

LOCA ACADEMIA DE CORRUPCIÓN

de Noé Denia

© Copyright

Protagonistas de un disparate muy nuestro

Nicolás Artero. Dueño y profesor de la academia. De unos 55 años. Nacido en una familia gris de esas que siempre quieren estar en todos los chanchullos pero que se quedan a medio camino. Farsesco pícaro español, de moral rufianesca.

Manolo Rendido. Bedel, secretario, tesorero, recepcionista, lo que haga falta. “El chofer de España”. De entre 25/30 años. Un perro lazarillo de buen corazón, que siempre quiere agradar. Termina con Nicolás, como podría haber acabado con la Madre Teresa de Calcuta. Un segundón de primer orden.

Matilde Polo. Alumna. Prototipo de española vallisoletana, proveniente de noble cuna. Esa aristocracia que hace todo lo posible por que las cosas no cambien. Sueña con ser una mujer importante. Cuando crezca será racista, machista y amargada, sino lo es ya. Acento muy castellano, es decir, se le entiende cuando habla.

Carmen Santacruz. Alumna. Paradigma de mujer emprendedora que fracasa en todos sus proyectos, aun así, siempre sonríe. Todo lo que le sucede es porque Dios así lo ha querido. Nunca se posiciona, quizá por eso no llega nunca a ningún sitio. Suele acabar las frases con un: *no sé*. Fuerte acento de Sevilla.

Saray Montoya. Alumna. Gitana de pura sangre. Está emparentada con los primeros gitanos que llegaron a España desde la India. Un alma salvaje que no se achanta ante nada, ni ante nadie. Su clan tiene el monopolio de los mercadillos ambulantes y la venta de droga en toda España. Acento muy gitano.

Cayetano Tekita. Alumno. Narcisista y vigorético, de origen asiático, siempre viste en chándal. Nunca ha trabajado. Ha vivido de los bazares de su banda. Tiene una desmesurada ambición. Él quisiera tener el monopolio de algún sector importante. Ya veremos que consigue. Acento oriental.

Pau Pijol. Alumno. Pijo *vintage*, de familia bien. Nunca lo reconocerá abiertamente, pero está a favor de la independencia, como todo buen catalán. No se sabe muy bien porque, pero siempre sonríe. ¿Oculta algo? Su abuelo fundó el primer banco en Cataluña. Fuerte acento catalán.

IMPORTANTE: El alumnado rondará los 18 años de edad, pero será interpretado por actores y actrices adultos/as a elección del director/a. Aunque esta historia transcurre durante un año, en ese periodo los estudiantes irán convirtiéndose en personas “adultas”.

Notas:

- Este símbolo (.../) nos indica que las réplicas se solapan.
- Los puntos suspensivos al final de frase “dejan la frase abierta”.

(Aula principal de una academia. Entradas y salidas mirando desde el patio de butacas; puerta a la izquierda en primer término; despacho privado de Nicolás. Puerta a la derecha; cuarto trastero. Puerta al fondo en el centro; recepción, lavabos y entrada desde la calle. Al fondo a la derecha, gran ventanal desde el que vemos la recepción y la entrada de la calle. A la izquierda, la mesa y silla de Nicolás. A la derecha, mesas y sillas para los alumnos. Pizarra, atril y percheros. Un teléfono rojo en un lugar visible. Nicolás en el centro, de rodillas y en pijama. Luz tétrica.)

Nicolás: *(Rezando.)* Santa Unión Europea que estás en Bruselas. Santificado sea tu Euro. Venga a nosotros tu globalización y háganse tus rescates; en la banca como en las multinacionales. Perdona nuestros blanqueos, así como nosotros perdonamos a nuestra realeza. No nos dejes caer en las elecciones, más líbranos de los referéndums y *los brexits*. Amén.

(Clamando al cielo.) Bienaventurado Capital, apiádate de mí. ¿Por qué me has abandonado? ¿Por qué quieres cerrarme la academia? ¿Ya no soy merecedor de tu misericordia? Por estas cuatro paredes ha pasado lo más granado de la sociedad española: la *beautiful people*. He forjado auténticos baluartes de la picardía y el rufianismo. Aquí se enseña a especular, a expropiar, a malversar, a defraudar, a estafar, a usurpar, a saquear. Instruimos en el apaño, el estraperlo, el matuteo, la mordida, el *enchufismo*, la recomendación, y, sobre todo, construimos el firme españolismo del: ¿qué hay de lo mío? La corrupción permite superar las leyes tradicionales que traban la expansión económica. ¡La corrupción construye país! Y la sociedad, más que víctima, es cómplice. Aquí somos muy de tirar la piedra y esconder el hurto.

(Apasionado.) Bendito dinero, nunca me atrevería a reprocharte nada pues siempre me has querido como a un hijo, pero déjame recordarte quién inventó aquello de: *hacienda somos todos*. ¡Yo! Como nos pudimos reír.
(Melancólico.) Que tardes pasamos tú y yo... Aquellos fueron buenos tiempos. Depósito en ti, divina riqueza, toda mi esperanza y convicción. No te olvides de éste, tu siervo fiel.

(Entra Manolo muy nervioso. Trae un sobre. Luz general.)

Manolo: ¡Señor! ¡Ha llegado! Ya está aquí.

Nicolás: Madre mía. A ver, dame. *(Abre la carta y la lee para sí mismo.)*

(Herido.) ¡No! La Hermandad nos cierra la academia, Manolo. ¿Cómo se atreven?

Manolo: Eso no es posible Don Nicolás, pero si usted tiene contactillos en la administración.

Nicolás: Eso era antes Manolo, eso era antes. Con lo que yo he sido en este país.
(Mostrando la carta.) Dicen que ya no somos eficientes, que no enseñamos correctamente las artes “*lermeñas*”.

Manolo: *(Temeroso.)* La verdad es que, de las últimas promociones, solo quedan en libertad un chofer y dos consejeras.

Nicolás: ¿Y soy yo el culpable que, hoy en día, todo el mundo sea más ambicioso que un jubilado en una feria gastronómica? Lo digo siempre: robar sí, pero con mesura. *(Leyendo la carta.)* Un momento, un momento...
(Mirando al cielo.) ¡Gracias bendito dinero! *(Mirando a Manolo.)* Nos dan una última oportunidad. Nos envían una promoción especial para ver

si estamos a la altura. Una representación de la variada sociedad española. Pues se van a enterar estos de quién es el Gran Nicolás. *(Le da la carta a Manolo.)* Voy a preparar a la mejor generación de corruptos que jamás se haya visto.

A Dios pongo por testigo que nunca volveré a pasar por competente al que no sepa saquear como es debido. España, va por ti.

Manolo: Así se habla señor. *(Que ha seguido leyendo.)* ¡Un momento! *(Mirando la carta por detrás.)* ¡Que nos envían a un relator para legitimar los resultados! Desconfían de usted, señor.

Nicolás: *(Arrebatándole la carta.)* Que sinvergüenzas. ¿Cuándo he mostrado yo fisuras en mi sinvergonzonería?

Manolo: Señor, a ver si lo van a infiltrar en el curso haciéndose pasar por uno de los alumnos.

Nicolás: No digas tonterías, pero si estos desgraciados no tienen ni 18 años.

Manolo: Uy señor, pero si hoy nacen con wifi incorporado.

Nicolás: *(Pensativo.)* Qué bueno Manolín. ¡Será un triunfito de esos! Manolín, eres avisado, aunque no me extraña; con todas esas series americanas que ves... Tenemos que averiguar si algún alumno trabaja como agente doble para La Hermandad. ¡Vamos a demostrarles que somos los mejores perversos de este país! ¡Esta academia cumple una función social! *(Malicioso.)* Quien a la puerta del diablo llama, con el diablo se encuentra.

Manolo: Usted ha hecho mucho por este país.

Nicolás: Me voy a mi despacho. Cuando estén aquí todos los alumnos, avísame. *(Sale.)*

Manolo: A sus órdenes.

(Manolo ultima los últimos retoques del aula. Por la puerta del centro entra Saray.)

Saray: *(Entra muy sofocada.)* Perdón, perdón, siento el retraso. *(Ve a Manolo solo.)* Ya está, me lo he vuelto a perder. Maldita sea mi estrella gitana. Dios mío *undibel*.

Manolo: *(Se le ilumina la cara al ver a Saray.)* Aún no ha empezado la clase. Es usted la primera.

Saray: Ay, menos mal. Me llamo Saray.

Manolo: Manolo. *(Se dan la mano muy lentamente.)*

(Entra Cayetano, con su majestuoso chándal y con sus impresionantes gafas de sol.)

Cayetano: *(Viendo el romanticismo.)* Qué escena tan bonita. *(Manolo y Saray separan sus manos.)*

Manolo: ¿Y usted quién es?

Cayetano: *(Sin mirar a Manolo, besando la mano de Saray.)* Soy Cayetano, aunque mis amigos me llaman el Bruce Lee del amor. Encantado de conocer a esta mora angelical.

Saray: *(Sorprendida.)* Mira el chino, que salado. Yo soy la Saray, Bruce Lee.../

Manolo: Será mejor que vayan tomando asiento.

(Cayetano y Saray se sientan. Entran Carmen y Pau, muertos de la risa.)

Carmen: Ay Pau, que acento tan gracioso tenéis los catalanes. (*Imitando el acento catalán.*) ¡Bon día, tingui!

Pau: (*Forzando el acento andaluz.*) Y se ríe de mí la sevillana.

Manolo: ¿Ustedes son?

Carmen: Yo soy Carmen.../

Pau: Carmen de España. (*Carmen y Pau ríen.*)

Manolo: Si han venido aquí a divertirse, se equivocan.

Pau: Puedes tutearnos, que no nos llevamos tantos años.

Manolo: Ustedes tienen que ganarse esa distinción.

Pau: Como quieras. Yo soy Pau.../

Carmen: *Pautumaca.* ¡Visca Cataluña! (*Vuelven a reír.*)

Manolo: Hagan el favor de.../

(*De repente se abre la puerta y vemos a Matilde. Entra muy lentamente, como si estuviese desfilando. Mira de arriba abajo a todo el mundo.*)

Matilde: ¿Qué es esto?

Manolo: Madre mía. (*Respirando hondo.*) ¿Y usted es?

Matilde: Matilde. Una española, muy española y no pienso sentarme entre hippies, chinos y gitanas. ¿O es que ahora este país es un campo de refugiados?

Pau: Disculpa, pero creo que estás muy equivocada.../

Matilde: ¡Y un catalán! Lo que me faltaba. Yo me largo de aquí. (*Hace el ademán de salir.*)

Manolo: Alto ahí. (*Matilde se detiene.*) De aquí no se va nadie.

Carmen: ¿Lo de hippie lo dices por mí?

Matilde: Lo digo por ese turbante tan feo que llevas.

Cayetano: Tú eres una de esas españolas que dicen que no son racistas, pero en el fondo.../

Matilde: ¡Eh! Yo soy muy racista, y bien orgullosa que estoy de serlo.

Cayetano: Pues que sepas que el bolso que llevas, es falso. Lo vende mi padre en sus bazares de todo a 1€.

Matilde: ¡Mentira!

Saray: No ofende quien quiere, sino quien puede.

Matilde: Mira gitana, no me vas a decir tú a mí, qué puedo o qué no puedo hacer.

(Se genera una discusión entre Matilde y el resto de alumnos. Hablan todos a la vez.

Manolo tira algo contra el suelo para que todos se callen.)

Manolo: Más vale que vayan acostumbrándose los unos a los otros. Están ustedes aquí gracias a la fraternidad de sus familias y a la lealtad que se profesan. Da igual si ustedes son chinos, catalanes, gitanas o extremeñas.../

Carmen: Sevillana.

Manolo: Eso. Su objetivo es el mismo. Van a manejar desde sus respectivos negocios familiares, los hilos que mueven este país. Así que, mejor siéntense y aprendan todo lo que puedan. *(Manolo toca la campana que de paso a la entrada de Nicolás.)* ¡Todo el mundo en pie!

(Todos se ponen en pie. Entra Nicolás desde su despacho, vestido de impoluto traje negro, con el pelo bien engominado.)

Nicolás: ¿Se sienten ostia! (*Todos se sientan.*) Bienvenidos a la academia: El Gran Nicolás. Como ya les habrán explicado, estas clases nunca han existido. Cualquier tipo de relación conmigo será rotundamente negada. Y recuerden que toda su titulación será expedida por nuestro testaferrero de confianza. Si me aceptan un consejo, una vez finalice el curso procuren no volver a verse jamás, que cada uno forje su destino y su imperio. Si les preguntan, respondan; yo no sabía...no recuerdo...no me consta, etc. Están aquí, gracias a su linaje. Ustedes son y serán la columna vertebral de este país. (*Sentenciando.*) Ustedes serán la nueva patria.

(*Pausa. Mirándolos fijamente, como quien quiere asustar a un niño.*)

Desgraciadamente, en toda buena estirpe, siempre hay una oveja negra. Una oveja ladina. Ahora bien, sepa esa oveja que también existen los astutos zorros.

(*Cambiando el tono.*) Y, por cierto, a partir de mañana, todos vestidos de uniforme.

Les puedo asegurar que voy a hacer de ustedes los mejores corruptos de este país.

Carmen: ¿Sería mucho pedir utilizar lenguaje inclusivo, no sé...?

Nicolás: Si vuelve a preguntar sin levantar la mano, será imputada. (*Carmen sonrío y levanta la mano, pero Nicolás la ignora.*) Manolo, eslogan de la academia.

Manolo: “Nuestros negocios son el dinero de los demás”. Alejandro Dumas, hijo.

Nicolás: (*Cambia la iluminación, como si estuviéramos en un plató de televisión, y con tono de presentador.*) Y por supuesto, no quiero olvidarme de nuestros mecenas particulares, partidos políticos, compañías eléctricas,

entidades bancarias y constructoras que, con sus inversiones y pelotazos, hacen posible la financiación de estos cursos. Un fuerte aplauso. (*Todos aplauden. Nicolás les pide que aplaudan más. Corta el aplauso de golpe. A modo de anuncio, dirigiéndose al público.*) Si usted quiere formar parte de La Hermandad, no lo dude; la academia El Gran Nicolás le ofrece cursos hechos a su medida. En anteriores ediciones hemos ofertado cursos como: “*El verdadero currículum español: la recomendación*”, “*De plebeya a monarca, en dos telediarios*”, “*Corrupto lo serás tú*” y “*El paraíso fiscal cumple una función social*”. Ah, y no olviden nuestros Máster online: “*Narcotráfico doméstico*”, “*La humildad es de pobres*”, “*Las cloacas del estado no huelen tan mal*” y “*Campechano solo hay uno*”.

(*Vuelve la iluminación general.*) ¿Preguntas? (*Carmen levanta la mano, pero Nicolás sigue a lo suyo. Manolo pone música épica.*) Han elegido una profesión de futuro. Se malversa y se hace bien. ¡España va bien! Ustedes son la nueva savia de la corrupción, sangre nueva. ¿Qué haces Manolo con esa música?

Manolo: Es para motivar. En las series lo hacen.

Nicolás: (*Respira hondo.*) Ustedes se preguntarán: (*Carmen levanta la mano.*) ¿No podrían meternos en la cárcel? Y yo les responderé: sí, pero por poco tiempo. Hay dos tipos de cárcel, la de los ricos y la del resto. Y lo mejor, es que, si esconden bien su dinerito, una vez salgan: a vivir la vida. ¿A cuántos conocen que hayan tenido que devolver lo sisado?

¿Preguntas? (*Los compañeros miran a Carmen. Carmen no pregunta.*) Así me gusta, que todo vaya quedando clarito. Es mi deber informarles

que una vez concluyan el curso, el alumno (*Mirando a Carmen.*) o alumna con mayor puntuación obtendrá gratuitamente un viaje a Suiza con todos los gastos pagados, en negro por supuesto, para que conozca a nuestra mejor entidad bancaria y abra su primera cuenta “*off-shore chispas*”. Este chiste es mío.

Sin embargo, si alguno de ustedes descubre a alguien haciendo algo...digamos: inapropiado, sepan que su obligación es contarme todo lo que vean y oigan. En La Hermandad no hay lugar para las ratas ingratas.

Manolo: Que animalista está hoy, don Nicolás.

Nicolás: Manolo apaga esa música de una puta vez. (*Manolo lo apaga. A Matilde.*)

Matilde: ¿Las prácticas son remuneradas?

Nicolás: Muy buena pregunta. ¿Cuál es su nombre?

Matilde: Matilde.

Nicolás: ¿Cuánto creen que deberían cobrar?

Pau: ¿A unos 10€ la hora? (*Pausa. Todos le miran.*)

Nicolás: ¿10€ la hora? ¿Son ustedes limpiadoras sin contrato?

Carmen: Como el mismo nombre indica; prácticas de practicar. Practicar es aprender y no se cobra por aprender. Vamos no sé...

Nicolás: ¿Cómo se llama?

Carmen: Carmen, señor.

Nicolás: No está mal, no está mal pero no es correcto. (*Le da un sobre.*) Un sobrecito por aquí. Para que se vayan acostumbrando.

Cayetano: Se cobra según convenio.

Nicolás: ¿Convenio? ¿Qué convenio? Presten atención y tomen nota: solo hay un tipo de contrato y es el que le salga de los cojones al que paga.

Carmen: O de los ovarios... ¿no?

Nicolás: (*Mirada asesina para Carmen.*) Ahora bien; tenemos las mordidas, los pellizquitos, el 3%, y similares.

Pero no se preocupen porque tenemos una bolsa de empleo propia: “*La Gilital*”.

Manolo: Y tal y tal.

Nicolás: En homenaje a uno de nuestros socios fundadores.

Manolo: Una figura muy inspiradora.

Carmen: Uy, no sé yo si esto es para mí... Mi anterior curso fue de jardinería aplicada al *milfudhnes*.

Nicolás: Alto ahí. Para acceder a este curso ustedes firmaron un contrato, ¿correcto?

Todos: Correcto.

Nicolás: Que decía; la parte contratante de la primera parte será considerada como la parte contratante de la primera parte, o en su defecto la parte contratante de la segunda parte será considerada como la parte contratante de la segunda parte. ¿Correcto?

Todos: Correcto.

Nicolás: Pues entonces de aquí no se va nadie. Manolo, reparte los dossiers.

(*Manolo va repartiendo. Nicolás enciende el proyector y coge su puntero laser. Se irán proyectando los contenidos.*) Los contenidos que vamos a ir viendo durante el curso son estos:

Tema 1. **Historia de la corrupción.** Desde la gran Grecia hasta nuestros días. Si no me creen, lean sobre Cleón de Atenas, y verán. Sí, los antiguos también hacían de las suyas, no nos vayamos a pensar que la pillería es solo de ahora.

Tema 2. **Obra social de la corrupción.** Sepan que la corrupción es un fenómeno que, en ciertas circunstancias, ayuda a contrarrestar a indiscutibles factores desestabilizadores. Dentro de este tema también veremos: El Soborno Ético, y La Moralidad del Bien y el Mal.

Tema 3. **La opacidad en; Entidades Financieras, Empresas de la Construcción, Partidos Políticos y Multinacionales.** De opacidad sabemos mucho en este país, pero no se confíen que la cosa es cada vez más peligrosa. Este bloque afronta: La Ingeniería Financiera del Dinero en B y la Creación de Ayudas a Fondo Perdido.

Pau: Este último apartado no lo entiendo.

Nicolás: ¿A qué se dedica su familia?

Pau: Papá tiene un banco. Process Bank.

Nicolás: La madre que me parió, si tu padre te oyese te daba una hostia... A ver, ¿alguien sabe la respuesta? (*Nadie responde.*) ¡Bueno, esto es para mear y no echar gota! ¿Recuerdan el famoso rescate a la banca de 100.000 millones de Euros? (*Todos responden que sí.*) ¿Cuánto creen que ha tenido que devolver la banca... (*Mirando con sorna a Pau.*) ...española? Ya se lo digo yo: nada.

Manolo: Y desde entonces, cada año cierran su ejercicio con pingües beneficios.

Nicolás: ¿Y de donde salió todo ese *dinerín*? Del bolsillo de los contribuyentes. Y no pasa nada.

Tema 4. **El ABC necesario del buen corrupto.** Cumplan estos requerimientos, y nadie podrá hacerles sombra. 1. Teja su propia red de contactos y confidentes. 2. Engendre a su testaferro y florecerán los comisionistas. 3. El paraíso fiscal a tan solo un clic. 4. Disfraces y complementos para pasar inadvertido. 5. Dónde, cómo y cuándo gastar el efectivo. Y, por último, 6. Cómo parecer una persona influyente.

Tema 5. **El abanico de la corrupción.** Sobornos, mordidas, pelotazos, especulación, tráfico de influencias, falsificación de subvenciones, la eliminación de pruebas, puertas giratorias, el regalito (trajes, bolsos, cumpleaños, bodas y u o despedidas de soltero), y no nos podemos olvidar de cómo crear tu primer ERE. Ay, los ERE'S que maravilloso procedimiento para echar a todo el mundo a la puta calle. (*Con ironía.*) Si yo no quería cerrar, pero es que me veo obligado. ¿No veis que si os mantengo en plantilla no me puedo ir de vacaciones a las islas *SeychERES*?

(*Solemne otra vez.*) Tema 6. **La prensa, tu altavoz social.** Hay dos tipos de prensa: la que cuenta la verdad y la que cuenta NUESTRA verdad. Tenemos a La Razón sesgada, El Mundo de las *fakenews*, El País de las mentiras, La Vanguardia anticuada, y muchos más, de ahí que NUESTRA verdad está por todas partes.

Anoten, la gente come NUESTRA verdad, compra NUESTRA verdad, y folla con NUESTRA verdad. Españoles, la verdad a muerto.

Aquí les enseñaré a encajar las “supuestas” filtraciones, a improvisar las declaraciones y a controlar el canutazo.

Saray: ¿Eso qué es?

- Nicolás: *(Acercándose a Saray y haciendo que tiene un micro en la mano.)* ¿Es verdad que han cogido a su hermano traficando con heroína en más de una ocasión?
- Saray: *(Asustada.)* Yo...pero ¿cómo sabe eso? Mi hermano no sabía lo que transportaba...todo fue cosa de mi tío y sus chanchullos.../
- Nicolás: Aquí lo tienen. El canutazo es una declaración de “aquí te pillo aquí te grabo”. Recuerden estas frases: “*Eso está en manos de mis abogados*”; “*No tengo nada más que decir, muchas gracias*”; “*No sé de qué me está usted hablando*”; o simplemente se quedan calladitos y a por un taxi. Dientes, dientes, que es lo que les jode.
- Cayetano: También podemos enzarzarnos a ostias con el periodista. *(Haciendo unos golpes de karate cutre.)* Como mucho, tienes que pagarle la cámara y unos cientos de Euros.
- Nicolás: Es una opción, aunque eso es mas de nuestros perrillos de la Salsa Rosa. Les contaré un secreto. *(Tono de confidencia.)* No se pueden ni imaginar lo que nos costó crear a los “*famosetes*” que hoy pululan por nuestros platós de televisión y revistas del corazón, pero una vez fueron concebidos, se convirtieron en nuestro parque temático particular. Cuando La Hermandad hace su reunión trimestral, durante el momento del puro, nos sentamos y decidimos quien hará qué y con quién lo hará. Es como un intercambio de cromos. Es tan divertido ver como lloran, cómo se destruyen, yo me meo cuando sueltan eso de que van a dar una exclusiva. Bueno, y ¿qué me dicen ustedes de los tertulianos? Si algunos dicen ser periodistas. Es para morirse. Pero bueno, ya se irán poniendo al día más adelante.

Tema 7. **Cagadas.** Si la cagas, que lo harán, no se pongan nerviosos y piensen con frialdad. Tengan siempre a mano un plan B por si la cosa se complica: una huida a Bruselas o un jet privado para coger las de Villadiego. No asistimos a fiestas, ¡no! Enviamos a nuestra prima o al testafarro. Nunca estoy, pero me entero de todo. Si les pinchan el teléfono; que lo pinchen, nosotros nunca hablamos de nuestros negocios por el móvil, ¡nunca! No confíen en nadie, que después todo se graba.

Carmen: Como el comisario Villa.../

Nicolás: *(Interrumpiéndola.)* Ssshhhh. Ni se le ocurra mentar al demonio en esta santa casa.

Tienen que ser ágiles para esquivar las acusaciones. Por ejemplo, podemos salir con una tontería; *“usted sí que es un corruptegui”*. Tenemos la técnica de la repregunta: *“¿Eso es lo que les ha dicho? ¿Y ustedes le han creído?”* Tenemos la respuesta histórica: *“Miren, ya en el siglo XVIII se hablaba de este tema, pero yo que soy un hombre de letras, me acojo a lo que en su momento dijo...”* Ingenio y oratoria.

Y, por último, el Tema 8. **Proyecto final.** Vayan pensando a qué se quieren dedicar y cómo quieren proyectar su carrera.

Manolo: Para que luego digan que los corruptos no nos lo curramos.

Matilde: ¿Es verdad que usted inventó el eslogan de: “hacienda somos todos”?

Nicolás: No me gusta alardear, pero sí. Yo lo inventé. *(Todos ríen y arengan a Nicolás.)* Zagalines, que me emociono.

Matilde: Don Nicolás, una dictadura ¿cuándo viene bien?

Manolo: Ya le han tocado la fibra.

Nicolás: Ay *chavalada*, con que ganas llegáis. No me tiréis de la lengua que me conozco. Solo os diré una cosa: las dictaduras son la madre de todos los vicios.

Bueno, como pueden observar, es un curso muy completo y del más alto nivel. Son las once en punto, así que haremos una pausa de veinte minutos para que tomen un café. Pueden ir a la cafetería de la esquina, que nos hace facturas en B. Ya saben...un poquito de *comisioning* siempre viene bien.

(Van saliendo todos los alumnos mientras comentan lo interesante del curso.

Se quedan Nicolás y Manolo.)

Nicolás: Manolo, ¿tú qué crees?

Manolo: ¿Yo?

Nicolás: Sí, tú.

Manolo: Yo creer, creer, creo que hay algo, no hablo de reencarnación ni de Dioses, pero algo hay. Algo tiene que haber, no sé muy bien que es.../

Nicolás: Que no me refiero a eso, atontado. Digo, ¿qué quién crees que es el infiltrado?

Manolo: Ah, le había entendido mal, disculpe. No tengo ni idea.

Nicolás: Un chino, una gitana, un catalán, una andaluza y una...

Manolo: ¿Una facha en potencia?

Nicolás: Eso mismo. No sé...no sé qué pensar. A ver si no hay ningún infiltrado y la estamos liando Manolo.

Manolo: Yo sospecho de Saray.

Nicolás: ¿Esa quién es?

Manolo: *(Indeciso.)* Es la...la morenita de piel.

Nicolás: ¿La gitana?

Manolo: *(Resignado.)* Si, la gitana. Así que, si me ve hablando con ella, es que la estoy investigando.

Nicolás: Es verdad que La Hermandad ha crecido y se han ido incorporando nuevos estratos de la sociedad: chinos, rusos, gitanos, el cártel catalán...pero no sé qué pensar. Me resulta difícil creer que alguno de estos pipiolos sea un infiltrado.

Manolo: Bueno, aún es pronto para descartar nada. Vamos a tomar un café con ellos y a ver si nos enteramos de algo más.

Nicolás: Vamos, y mantente alerta, que nos jugamos mucho Manolín.

(Salen. Oscuro. Durante unos minutos se escuchan chistes sobre corrupción de Eugenio, Pajares y Esteso, Gila, Chiquito, David Broncano, Dani Rovira, etc.)

Luz general. Han pasado cinco meses y los alumnos son cada vez más corruptos. Todos visten de uniforme, pero parecen más adultos. Encima de la mensa de Nicolás hay un maletín. Encima de cada pupitre, hay una caja. Entran Saray y Pau.)

Pau: Como he gozado con el tema de la opacidad en las entidades financieras. Es que mira que son buenos estos hijos de la gran puta. Se las saben todas y cuando no, se sacan de la manga una Subvención a Fondo Perdido. ¡De diez!

Saray: Cuando le conté a mi padre lo del Soborno Ético, se le saltaron las lágrimas. “¡Si ya lo decía yo!”, gritaba. “¡Lo que hacemos es necesario!” Una fiesta en casa...

Pau: Yo, después de cinco meses, estoy de lo más satisfecho. (*Señalando las cajas.*) Mira, ¿eso qué es?

Saray: ¿Cajas?

Pau: Eso ya lo sé. Me refiero a ¿qué hacen ahí?

Saray: Ni idea. Tú no las toques, que ya sabes lo que nos dice el Señor Nicolás: (*Imitando a Nicolás.*) De detalles se compone el mundo, no dejéis huellas.

Pau: Que razón tienes.

(*Entran Carmen y Cayetano charlando.*)

Carmen: Pero ¿tú sabrías decirme, a simple vista, si mi bolso es falso o verdadero?

Cayetano: Claro.

Carmen: ¡Vale! Mejor lo dejamos aquí.

Cayetano: (*A Pau y Saray.*) Hola Hermandad.

Pau: Hola Cayetano.

Saray: Hola.

Cayetano: (*Seducitor.*) Hola princesa mora.

Carmen: Pero que bonito. Sois como Romeo y Julieta: “*Dos casas ambas en nobleza iguales con odio antiguo hacen discordia nueva*”.

Cayetano: (*Arrogante, a Saray.*) ¿Y cómo acaba la historia?

Saray: Mal, muy mal.

(Entra Matilde exactamente igual que la vez anterior.)

Matilde: *(Refiriéndose a las cajas.)* ¿Qué es esto?

Carmen: Joder Matilde, entras siempre igual. Pareces una *Top Model*. *(Imitando a Matilde.)* ¿Qué es esto?

Pau: *(A Matilde.)* No tenemos ni idea. Cuando hemos llegado ya estaban aquí.

Matilde: *(Sentándose.)* Que bien.

Cayetano: Y tampoco está Manolo, ni el Señor Nicolás.

Matilde: Habrá que esperar.

(Suenan sirenas, y las luces bajan y suben de intensidad. Incluso puede haber humo. Entran Nicolás y Manolo vestidos de guardia Civil. Van ridículamente caracterizados con gafas, bigotes, etc. pero los alumnos no les reconocen.)

Nicolás: ¡Alto a la Guardia Civil! Manos arriba.

(Carmen levanta las manos muy arriba, Pau se pone contra la pared, Cayetano se tira al suelo, Saray se sienta sobre la mesa y se abraza las piernas, y Matilde se pone de rodillas a rezar.)

Nicolás: Pero ¿qué cojones hacéis?

(Hablan todos a la vez. Frases tipo: "esto es un error", "llamen a mi padre", "ay Dios mío", "por favor a mí no", "soy muy joven para entrar en la cárcel", etc.)

Nicolás: *(Desenfundando su pistola.)* ¡Silencio! *(Manolo golpea la mesa con una regla; parece un disparo. Nicolás se asusta.)* Joder. *(Reponiéndose.)* Sentaos y poned las manos sobre la mesa. Sacad vuestros DNIses. *(Todos vuelven a sus pupitres. Van a sacar su DNI.)* He dicho que las manos en la mesa.

Manolo: Señor.../

Nicolás: ¡Teniente General! ¿Qué es eso de señor, Sargento?

Manolo: A sus órdenes mi Teniente General.

Nicolás: Mucho mejor. ¿Qué pasa?

Manolo: Que si no quitan las manos de las mensas no pueden darnos sus DNIses.

Nicolás: *(Haciéndose el loco.)* Proceda Sargento.

Manolo: *(Excesivamente amable.)* Por favor, si son tan amables de ir sacando sus DNIses.

Nicolás: *(A Matilde.)* A ver tú, deja ya de gimotear.

Matilde: *(Mientras busca su DNI.)* Ay, agentes que situación. Disculpen que me emocione, pero es que en casa ya hemos tenido más de una redada policial y no me acostumbro. Se me hace un nudo en el estómago y no puedo... *(Se emociona.)*

Manolo: Tranquila. Respire hondo.../

Nicolás: ¿Cómo que tranquila? *(Quitándole el DNI de la mano y comprobando si se parece a la fotografía.)* Muy bien Matilde. ¿Qué estás haciendo aquí?

Matilde: *(Compungida.)* Pues verán señores agentes, estamos en un curso de... *(Duda si seguir contando.)*

Manolo: Respire hondo y confiese. Es lo mejor.

Matilde: *(Llorando.)* No puedo, se me coge aquí en el cuello una cosa...por el amor de Dios...

Nicolás: Los dioses han muerto. El nuevo Dios se llama Estado. *(A Cayetano.)* A ver tú. ¿Cómo te llamas?

Cayetano: Mi Teniente, esto debe ser un error. Yo es la primera vez que vengo por aquí. He entrado para pedir información y no tengo ni idea de nada más, de verdad se lo juro.

Nicolás: *(Dando con la porra en la mesa.)* ¿Tú te crees que yo soy gilipollas? *(Carmen levanta la mano para responder.)* Baja esa mano o te la parto. *(Carmen la baja muy asustada.)* Cómo te llamas, te he preguntado.

Cayetano: Cayetano.

Nicolás: *(Irónico.)* Si, claro y yo me lo creo. Pero si eres chino. Tendrás un nombre de esos chinos.

Cayetano: Soy de familia china, pero nací en España.

Nicolás: O sea, que, si yo hubiera nacido en China, ¿lo normal es que me llamara *chimpun katapum?*

Manolo: *(Ingenuo.)* Si mi teniente. Usted sería chino con ascendencia española.

Nicolás: Pero ¿qué estás diciendo, atontado? Anda, cállate. *(A Carmen.)* Tú.

Carmen: Yo soy sevillana, del barrio de Triana. Andaluza y española, mucho española.

Nicolás: Madre mía. ¿Qué hay en esa caja?

Carmen: No lo sé.

Nicolás: ¿Y por qué está en tu mesa?

Carmen: Cuando hemos llegado esta mañana, ya estaban aquí. También hay una en la mesa del Señor Nicolás.

Nicolás: ¿Quién es ese tal Señor Nicolás?

Carmen: *(Rectificando.)* Nadie.

Nicolás: ¿Nadie? ¿Cómo que nadie?

Carmen: Me acojo a mi derecho a no declarar.

Manolo: Muy bien. Muy buena elección.

Nicolás: Sois una panda de mentirosos. *(A Pau.)* Tú.

Pau: *(Contestando como quien se sabe muy bien la lección.)* Pau, Pablo en castellano. Catalán de padres, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos y trastatarabuelos y hasta hexabuelos, todos catalanes, muy catalanes. De Torroella de Palafrugell. No tengo ni idea de qué o para quién son estas cajas.

Nicolás: *(A Saray.)* ¿Y tú?

Saray: Yo no sé muy bien que hago aquí.

Nicolás: Claro, tú no sabes nada. La gitana, está aquí haciendo ¿qué? ¿Vendiendo un poquito de romero? Con su amigo el chino, el catalán y la andaluza.

Carmen: Sevillana, del barrio de..../

Nicolás: *(Dando un porrazo en alguna mesa.)* O me contáis qué cojones hacéis aquí y qué hay en esas cajas, o nos vamos todos para el cuartelillo, ¿estamos?

Pau: ¿Quiere que abra esta caja y así salimos de dudas?

Manolo: Es una muy buena idea.

Nicolás: ¡Esas manos quietas, donde pueda verlas! Sargento, proceda a abrir la caja.

Manolo: *(Abriendo la caja de Pau.)* ¡Madre mía! *(Saca una mini urna y unas papeletas.)*

Pau: Eso no es mío, se lo juro.

Nicolás: *(Irónico.)* Y como tú me lo juras, yo me lo creo.

Manolo: Aquí pone... *(Leyendo y mostrando la parte de debajo de la urna.)* Pau Pijol. Y en las papeletas: *República Catalana Independent, ja.*

Pau: Es ya, *ja* en catalán significa ya. *(Se lleva las manos a la cabeza y se sienta derrotado.)*

Nicolás: Eso tendrás que explicárselo a un juez... *(Pausa.)* ...de Madrid. A ver, id abriendo vuestras respectivas cajas, de uno en uno. *(A Matilde.)* A ver, tú.

Matilde: *(Al borde de un ataque de nervios.)* Yo, es que...no puedo, esto no es para mí... *(Abre la caja y la cierra violentamente.)* ¡No!

Nicolás: Abre la caja y saca lo que haya dentro. ¡Ahora!

Matilde: *(Llorando desconsolada.)* ¿Por qué a mí? *(Saca unos documentos y fajos de billetes. Los deja caer.)*

Nicolás: Vaya con la mosquita llorona.

Manolo: En este fajo pone: *para Matilde, una española de pro. ¡Arriba España!*

Matilde: *(Exaltada.)* ¡Esto es una calumnia!

Nicolás: Seguro. *(A Cayetano.)* A ver, tú. La caja.

Cayetano: *(Con una extraña seguridad.)* Venga ya hombre.

Nicolás: ¡Abre la puta caja!

Cayetano: *(Abre la caja y saca jeringuillas y unos botes de pastillas.)* Puedo demostrar que esto no es mío.

Nicolás: O sea, que sabes lo que es. Interesante.

Manolo: Aquí hay una nota. *Cayetano, los anabolizantes y esteroides para vuestra cadena de gimnasios y bazares. Viva Bruce Lee, jajajajaja.* Ahora he dicho bien lo del ja ja.

Nicolás: Be energy, my friend. (A Carmen.) Tú turno.

(Escena muda. Carmen levanta la mano para preguntar. Nicolás, con la pistola, le señala la caja. Ella señala su caja como preguntando: ¿Esta? Nicolás y Manolo señalan su caja con sus pistolas, respondiendo: Sí, esta. Carmen vuelve a preguntar si tiene que abrirla. Nicolás carga su pistola. Carmen se disculpa y la abre.)

Carmen: No sé... ¿Cómo es posible? Ay, no sé... *(Saca objetos falsos: monederos, relojes, joyas, etc.)* Hay una nota.

Manolo: Es usted más buena.../

Nicolás: De tan buena, es tonta. ¿Qué dice la nota?

Carmen: *(Leyendo.)* Carmen, esto es solo una muestra, pásate por el sastre que te tengo preparados unos trajes y unos bolsos, de caerte de espaldas. Nos vemos en el congreso. Tu churrito relleno. *(Levanta la mano para preguntar.)*

Nicolás: *(Ignorando a Carmen.)* Y la última, pero no la menos importante.

Saray: Mira picoleto, está bien claro que en mi caja habrá algo que me va a enmarronar. Así que, estas manitas no van a tocar nada. Si quieres, que venga la policía científica y así veréis que ahí no están mis huellas.

Nicolás: Mejor que venga el CSI, no te jode la gitana. De momento, desacato a la autoridad. Sargento, abra la caja.

Manolo: *(Intentando abrirla.)* Joder, está bien cerrada. *(Estirando muy fuerte, se abre de golpe y se embadurna la cara de un polvo blanco. Caen al suelo tres paquetes de lo que parece ser cocaína)* ¡Mis ojos!

Nicolás: Y, por último, la camella del grupo. ¿Pero vosotros quienes sois? ¿Los cinco fantásticos? Desacato, narcotráfico, rebelión, falsificación, estafa, blanqueo...mínimo veinticinco añitos a la sombra.

Manolo: Como mínimo. Dependerá de los abogados. Los hay muy buenos. Yo tengo un cuñado que.../

Nicolás: Sargento, ¿quiere hacer el favor de callarse?

Manolo: Si mi teniente. Es que este polvo me ha puesto como una moto. Si me permite, voy al servicio a limpiarme.

Nicolás: Vete anda, vete. (*Manolo sale corriendo a toda leche.*) Bueno, os vais a poner todos en filita, con las manos en la cabecita y desfilando para el furgón.

(Se ponen todos en fila. Desfilan.)

Matilde: ¡Un momento! (*Todos se detienen.*)

Nicolás: Muy bien. Confesar ayuda a descansar.

Matilde: (*Señalando la caja que hay en la mesa de Nicolás.*) ¿Qué es eso?

Nicolás: Muy buena observación. (*Abriendo la caja.*) Veamos. (*Haciéndose el interesante, pero sin sacar nada de dentro de la caja.*) Oh, pero que sorpresa. Solo os lo voy a preguntar una vez. ¿Qué estáis haciendo aquí? ¿Quién es el infiltrado?

(Todos se miran. Muy serios. No saben si confesar o callar.)

Nicolás: Contaré hasta tres. Uno. *(Pausa.)* Dos. *(Silencio.)* Dos y medio. *(Silencio largo.)* Y... *(Silencio tenso.)* Y tres. Mirad. *(Saca un monigote de inocente y se lo enseña. A la vez, entra Manolo, que estará muy enérgico durante el resto de la escena, disparando un cañón de confeti multicolor. Los alumnos se quedan petrificados.)*

Manolo: ¡Sorpresa!

Nicolás: *(Quitándose su caracterización. Enfadado.)* Son ustedes un desastre. ¿Así es como les hemos enseñado en esta academia a solucionar una redada? Se lo dije más de una vez; ¡vean el programa Equipo de Investigación o miren videos en *youtube!* Háganse una idea de cómo es. Y ustedes, venga a llorar, venga a escurrir el bulto, venga a confesar sin ton ni son. Son ustedes una auténtica ruina.

Manolo: Es verdad, mi teniente, quiero decir Señor Nicolás, pero también es verdad que no han revelado nada sobre la academia.

Nicolás: Correcto, por lo menos se hubieran comido ustedes solos el marrón. *(Con máxima maldad.)* Si alguna vez tuvieran la tentación de revelar la existencia de La Hermandad sepan, y escúchenme bien: su vida ya no valdría nada. Y dudo que aguantasen con vida más de un par de horas. Vivimos en el filo de la navaja, y la tragedia es que la maldita navaja está en constante movimiento.

Son las once. Vayan a tomarse un café.

(En un silencio sepulcral, salen todos los alumnos.)

Manolo: Joder Señor Nicolás, casi me cago con este final. De Oscar le ha quedado.

Nicolás: Manolín, nos jugamos la academia. Estos desgraciados casi confiesan. Vamos a tener que darles más caña.

Manolo: Tiene usted razón Señor Nicolás, pero tenga en cuenta que son muy jóvenes.

Nicolás: Decía Jardiel Poncela, “*La juventud es un defecto que se corrige con el tiempo*”. Por cierto, tú sí que has estado bien haciéndonos creer que el polvo de talco era cocaína.

Manolo: ¿Cómo que polvo de talco?

Nicolás: Sí, cuando has abierto la caja y te has embadurnado entero.

Manolo: Señor Nicolás, sabe usted que yo no hago las cosas a medias. Era coca de la buena.

Nicolás: ¿Me estás diciendo que la cocaína era de verdad?

Manolo: Si.

Nicolás: Y los anabolizantes, el dinero y las joyas, ¿también de verdad?

Manolo: Claro que sí, mi teniente. Me los han prestado en la comisaría de aquí al lado.

Nicolás: Joder Manolo, estás fatal de la cabeza. Anda vamos a cambiarnos y a tomar un café. (*Van saliendo.*) ¡Tú mejor, una tila!

Manolo: Sí, porque estoy como una moto. (*Sale haciendo de moto.*)

(*Salen. Oscuro. Se escuchan varias declaraciones de Jesús Gil y Gil.*)

Luz general. Entra Manolo y Saray.)

Manolo: *(Tímido.)* Bueno, pues ya queda menos para acabar el curso...

Saray: Si, eso parece. A ver qué tal.../

Manolo: Usted lo está haciendo muy bien.

Saray: ¿Tú crees? Sé sincero, payo.

Manolo: Usted hará grandes cosas por este país, ya verá.

Saray: Gracias.

Manolo: *(Armándose de valor.)* ¿Tú tienes novio?

Saray: ¿Cómo? ¿Me tuteas?

Manolo: Disculpe. ¿Usted tiene novio? *(Nervioso.)* Lo pregunto por la confidencialidad del curso.

Saray: Ya. *(Pausa. Se miran.)* De momento, oficialmente nadie me ronea.

Manolo: Que bien. Quiero decir, que lo siento...bueno...sentirlo en el aspecto positivo, bueno, da igual.

Saray: Lo he entendido. ¿Quieres que quedemos algún día?

Manolo: *(Sorprendido.)* Me encantaría.

(Entra enérgicamente Nicolás.)

Nicolás: Manolo, cuando esté todo el mundo aquí, me avisas. *(Sale hacia su despacho.)*

(Entra Cayetano.)

Cayetano: Vaya con los tortolitos. *(Refiriéndose al coqueteo.)* Esto es delito, Sargento.

Manolo: Es usted muy gracioso. *(Manolo y Saray se apartan y siguen charlando.)*

Cayetano: Gracioso va a ser cuando se entere el padre de ésta. Los gitanos no bromean con estas cosas. *(Se sienta en su sitio y mira el móvil.)*

(Entran Carmen y Pau.)

Carmen: Que no Pau, que no voy a montar un negocio de *telepautumaca*, no insistas. Y menos contigo.

Pau: ¿Pero por qué no? Si es un negocio redondo. Mira...

(Se apartan y siguen discutiendo. Entra Matilde, y como en las veces anteriores, se pasea como una top model. Nadie le presta atención, ella se da cuenta, pero aun así suelta su característico...)

Matilde: ¿Qué es esto? *(Discretamente se sienta en su sitio.)*

Nicolás: *(En off.)* ¡Manolo!

(Manolo toca la campana, todos se levantan y entra Nicolás.)

Nicolás: ¡Se sienten ostia! *(Todos se sientan.)* Les recuerdo que ninguno de ustedes me ha enviado aún los antecedentes para el proyecto final. ¿Es que aún no saben a qué se van a dedicar? *(Todos levantan la mano.)*
Dudas, por wasap.

Tema 5: sobornos. ¿Definición de sobornar? *(Silencio.)* ¿Nadie?

Carmen: *(Levantando la mano tímidamente.)* ¿Es hacer que alguien se ponga de tu lado? No sé.

Nicolás: Bien, pero incompleto. *(A Cayetano.)* Usted.

Cayetano: Comprar a alguien.

Nicolás: *(Mofándose.)* ¿Comprar a alguien en el supermercado? *(A Saray.)* Usted.

Saray: Hacer que alguien se ponga de tu lado pagándole con dinero o en especias.

Nicolás: Mejor, pero aún incompleto.

Manolo: España es el país donde más rápido se puede hacer dinero, aunque no todo se cueza en la misma olla.

Nicolás: Somos *cainistas*, bellacos, bribones, maliciosos, viles, rufianescos, en definitiva: unos tramposos. Acéptenlo cuanto antes, somos corruptos y como corruptos, sobornamos, untamos, tapamos la boca, corrompemos, compramos, seducimos, cohechamos, de ahí que busquemos a los que son como nosotros.

Sobornar es: encontrarnos con nuestros congéneres haciendo que nuestro bolsillo parezca que está al alcance de su mano.

(A Carmen y Pau.) Ustedes dos. Vamos a hacer un ejercicio práctico sobre un sector que podría plantear más rentabilidad que la prostitución o el narcotráfico: la educación. *(A Carmen.)* Usted va a interpretar a la rectora de una universidad cualquiera. *(A Cayetano.)* Y usted se hará pasar por un empresario que quiere conseguir un máster por la cara.

Carmen: *(Muy decidida.)* Muy bien. *(A Nicolás.)* ¿Puedo utilizar su escritorio?

Nicolás: *(Respirando hondo.)* Con mucho cuidado.

Carmen: *(Dirigiéndose a la mesa de Nicolás.)* Partimos de la premisa que yo, mi personaje quiero decir, es honrada e insobornable, ¿verdad?

Nicolás: Correcto.

Pau: Y se supone que yo, mi personaje quiero decir, ¿es un empresario importante?

Nicolás: No y sí. Usted es usted, nada de personaje, pero imaginándose que ha llegado a ser un empresario importante.

Pau: Pero es que ella es un personaje.

Carmen: ¿A ti qué más te da lo que yo sea?

Nicolás: A ver, partan desde ustedes, simulando que son una rectora y un empresario.

Pau: ¿Y nos conocemos de antes o es la primera vez que vengo a verla?

Nicolás: *(Empieza a molestarle tanta preguntita.)* Es la primera vez que se ven. *(A Pau.)* Usted viene recomendado por un amigo en común.

Pau: ¿Amigo, amigo? Ya me entiende.

Nicolás: *(Tajante.)* Amigo. Salga, y cuando esté preparado, entre. *(Pau sale.)*

Carmen: *(Acariciando la mesa. Durante toda la improvisación muy seria, severa y segura de sí misma. Nunca sonríe.)* Bueno, bueno, esto va a ser divertido. *(Pau llama a la puerta antes de entrar. Carmen coge su móvil simulando que tiene una conversación con alguien.)* ¡Adelante!

Pau: Hola, buenos días. *(Se da cuenta que Carmen está con una llamada.)* Si quiere vuelvo más tarde. *(Carmen le dice que pase con la mano.)*

Carmen: *(Al teléfono.)* Si...no...ya le dije que era importante...pues queda suspendida...me da igual si tuvo un accidente de tráfico...el año que viene que venga en transporte público...y escúchame bien, esto es una

universidad seria y respetable. Aquí se viene a trabajar duro, y a quien no le guste, ya sabe dónde está la universidad pública. (*Cuelga.*) Disculpe, estos alumnos becados se creen que pueden hacer lo que les da la gana.

Pau: (*Ojiplático, mira a Nicolás como pidiéndole explicaciones por la llamada de Carmen. Nicolás le hace un gesto para que siga con la improvisación.*) Estos alumnos... (*Pausa tensa.*) Vengo por lo del máster.

Carmen: ¿Qué máster?

Pau: El máster...si, el máster de...cómo era.../

Carmen: (*Ayudándole un poco.*) Me ha dicho la Aguirre, que usted quería matricularse en el máster de: La Economía Parda.

Pau: (*Aliviado.*) Eso es.

Carmen: Para ese ya no quedan plazas. Tengo a medio Banco Santander inscrito.

Pau: Vaya por dios.

Carmen: ¿Es usted creyente? Tengo un máster para cristianos que le podría interesar: La Industria Vaticana de la fe. Mucho negocio ahí.

Pau: No es exactamente lo que estoy buscando.

Carmen: Entonces usted dirá.

Pau: (*Buscando las palabras.*) A ver, estoy buscando un máster para completar mi currículum pero que no me ocupe mucho tiempo, es que tengo muchos asuntillos y no puedo dedicarle más de lo imprescindible, usted ya me entiende.

Carmen: Claro que le entiendo. Lo mejor será que haga un máster *online*. Así usted lo hace cuando buenamente pueda.../

Pau: No me ha entendido bien.

Carmen: O usted no se ha explicado bien. (*Silencio. Miradas de tensión.*)

Pau: A ver, si ahora me explico mejor. Yo, necesito una titulación de máster cuanto antes.

Carmen: Muy bien, *online*.

Pau: (*Apoyándose patéticamente en la mesa.*) Y mi situación me impide asistir a clases presenciales.

Carmen: *Online*.

Pau: No, no, no es eso. (*Imitando a los mafiosos televisivos.*) ¿Existe alguna otra fórmula, para conseguir un máster? (*Se toca la cartera.*) Quizá usted y yo podamos entendernos de otra manera.

Carmen: Ah, ya le entiendo. Pero haberlo dicho antes.

Pau: (*Relajándose.*) Por fin nos entendemos.

Carmen: Usted quiere que le regale el máster.

Pau: (*Satisfecho.*) Eso es. Si es que no hay nada como hablar claro.

Carmen: Mire...señor. No sé dónde se cree usted que está, pero va a salir de aquí echando ostias, a no ser que quiera que llame a la policía. Qué se pensaba, que me iba a comprar con un par de regalitos, un sobre, o vaya a usted a saber con qué. No, señor, no. Yo dirijo esta universidad con mano de hierro. Mis ideales están por encima de su dinero. Yo trabajo por una España mejor.

Pau: Yo soy catalán pero mucho español.

Carmen: (*Manolo pone música heroica.*) Ja, ja y ja. Español dice.

(*Monólogo dicho casi sin coger aire, cual heroína épica.*) Español es quien ve cine español, quien se atreve a entrar a una sala de conciertos cualquiera para ver a un artista desconocido y español, quien se ha leído

una de las obras más importantes de la literatura mundial: El Quijote de la Mancha, quien una vez al año sale de su casa para conocer una parte de su país, quien sabe dónde está Teruel, Mérida o Zamora, quien no defrauda al Estado, quien paga sus impuestos, quien se indigna ante los casos de corrupción (del partido que sean) y sale a manifestarse, quien sale a repoblar el monte quemado, quien una vez en su vida se lee un libro de autoría españolas, quien se preocupa en conocer algo de los idiomas de su territorio, quien celebra las fiestas de su pueblo con pasión y fraternidad, quien va al teatro no solo a ver musicales o monologuistas de moda, quien escucha y reflexiona sobre los problemas de su vecino; porque un día pueden ser los suyos, español es el que vota (a quien sea) pero vota, quien se compromete con los estudios de sus hijos, quien sabe diferenciar la política de las ideologías, quien visita museos de los artistas españoles más aclamados en el mundo, quien visita paradores y parques nacionales. Ser español no es llevar una pulserita con la bandera de España. Ser español debería ser sinónimo de honradez y trabajo. Ser español es una conducta, un hábito. Español es quién protege la democracia y sufre cuando se la resquebraja. *(Silencio.)*

Manolo: *(Aplaudiendo poco a poco. El resto, menos Nicolás, se irán sumando a los aplausos.)* Bravo, increíble. Épico, épico. Muy Shakesperiano.

Nicolás: ¡Basta! *(Cesan de golpe los aplausos y vítores.)* ¡Manolo quita esa música de una vez, que pareces un DJ's! *(Manolo la quita.)* La corrupción es una estrategia de supervivencia. Dijo Johnson que el patriotismo es el último refugio de los canallas. Yo diría que el patriotismo es el único refugio posible.

(A *Carmen*.) Es usted un poco “rojilla”, pero no tiene nada de lo que avergonzarse. La Hermandad, también abraza a los que “dicen” ser de izquierdas. (A *Pau*.) Usted, ya puede ir poniéndose las pilas. (A *Matilde* y *Cayetano*.) A ver, ahora ustedes dos.

Matilde: (A *Cayetano*.) Hola. ¿Qué hay de lo nuestro? ¿Hacemos negocios?

Nicolás: A ver, un segundo. Si aún no les he puesto en antecedentes.

Matilde: Sino hace falta. Mire. (A *Cayetano*.) Tengo fotos tuyas con unas prostitutas negras en Marbella. Así que ya sabes lo que me toca.

Cayetano: ¡No eran negras! Mi padre no me lo perdonaría. (*Se da cuenta de que le han pillado*.) ¡Mierda!

Matilde: ¿Lo ve? Este país está lleno de puteros y drogadictos.

Manolo: La madre que me pario.

Nicolás: Matilde, ¿pero ¿qué dice?

Matilde: Lo que oye.

Nicolás: Será mejor que les hagamos nosotros una demostración. ¿Manolo?

Manolo: ¿Sí?

Nicolás: Prepara la escena.

Manolo: A mandar. (*Manolo retoca la mesa de Nicolás*.)

Nicolás: Les prohíbo grabar el ejercicio que están a punto de presenciar. Esto es un regalo que les hacemos Manolo y yo. Prepárense para contemplar la auténtica naturaleza española. ¿Listo Manolo?

Manolo: Un cambio de luz (*Toca el interruptor y la luz se vuelve más tenue y lúgubre*.) y esto para mí. (*Se pone una americana y unas gafas*.)

Nicolás: Perfecto Manolín.

(En cuanto Nicolás se sienta en su silla, empieza el ejercicio. Durante la “actuación” todo lo dicho será tomado muy en serio.)

- Nicolás: *(Sacando una caja de puros.)* ¿Un purito?
- Manolo: Menuda dádiva. La duda ofende. *(Coge un puro. Manolo coge otro. Se los encienden.)*
- Nicolás: ¿Bueno?
- Manolo: Muy bueno.
- Nicolás: Del mismo bunker donde murió Hitler. *(Larga calada.)*
- Manolo: Entonces será como fumarse un imperio. *(Larga calada.)*
- Nicolás: Bueno, ¿entonces qué? ¿Pactamos la investidura?
- Manolo: Que mal estamos haciendo el mundo, compañero. ¿Tú qué quieres?
- Nicolás: Yo quisiera ser honrado, pero eso ya no se lleva. *(Ríe por lo bajini.)* Y de honradez moral, mejor no hablamos. *(Dando una larga calada.)* Si que está bueno, sí.
- Manolo: Gobernar resulta incompatible con la fe. Las almas no entienden de heridas.
- Nicolás: Que cierto es lo que dices, pero no nos desviemos, que parecemos dos filósofos alemanes. A ver, ¿cuánto quieres del pastel?
- Manolo: Puestos a querer: lo quiero todo.
- Nicolás: Entre lo real y lo aparente, ¿te conformas con...?
- Manolo: Si pacto contigo, seré más cómplice que víctima. *(Condescendiente.)* A mí el victimismo siempre me ha sentado muy bien.
- Nicolás: Entiendo; nuevas elecciones entonces.
- Manolo: Es lo más democrático.

Nicolás: *(Mosqueándose.)* Democráticos son mis cojones, que se alternan para los empujones. Yo sé que tú estás obligado a hondear la bandera de la democracia, de los derechos sociales, de la igualdad, y todas esas zarandajas, pero yo también tengo que parecer demócrata. Así que, o nos ponemos de acuerdo, o nos van a dar bien por el culo a los dos.

Manolo: Somos los herederos morales del Lazarillo de Tormes, compañero. *(Ríe gañan.)* No te alteres. Aquí somos mucho de alzar la voz, pero solo para pedir las copas. Así que, mientras haya vino y verbena, votarán con los pantalones bajados si hace falta.

Nicolás: *(Entendiendo de qué va esto.)* Somos como robamos, ¿verdad?

Manolo: Mejor, ¡votamos según nos emborrachamos!

(Ríen, porque saben que tienen razón.)

Nicolás: Que hijo de puta eres.../

Manolo: Tú tranquilo, que vas a gobernar, pero antes les vamos a dar por culo al resto. Si hay que hacer cinco elecciones más, las haremos. Todo lo que sea necesario para quedarnos tú y yo, no con el pastel, sino con la pastelería.

Nicolás: Somos animales políticos por naturaleza. Empiezas a darme miedo.

Manolo: *(A lo Padrino.)* No me temas, hermano, teme a tus principios porque son ellos los que no te dejarán dormir. Solo tenemos que parecer de su equipo.

Nicolás: Ser o no ser, para mí ya no es cuestión. Somos espejos cóncavos donde nadie quiere reflejarse.

Manolo: *(Haciendo el gesto de meterse algo en el bolsillo.)* Somos el bolsillo que todos quieren tener.

Nicolás: En consecuencia: a “electrocuciones” nacionales.

Manolo: Oye, ¿y si hacemos obligatorio ir a votar?

Nicolás: *(Lo mira muy sorprendido.)* ¿Es qué no es ya un deber decidir cómo quieres que sea tu país?

Manolo: Me refiero a obligarlos por ley.

Nicolás: *(Riéndose.)* Pon un tirador de cerveza junto a cada urna y verás. A nosotros así ya nos va bien. Divide y robarás.

Manolo: ¿Sabes cuál es la gente que más me gusta?

Nicolás: ¿Cuál?

Manolo: La que se queda en casa.

Nicolás: *(Épicos, cuales nobles caballeros.)* Fue darles cuatro ladrillos, y mira; se sienten emperadores.

Manolo: Intrépidos paladines de fútiles ideales. Que sea vuestro voto, nuestra espada.

Nicolás: Y que, con ellas, defendamos nuestras barrabasadas.

Manolo: Sea pues más importante, una recomendación que una graduación. Prime el individuo, frente a la convivencia de los mismos.

Nicolás: Que las nuevas cadenas esclavistas, se llamen: Agencia Tributaria, Estado del Bienestar y conexión 5G.

Manolo: Todo en nombre del esclavismo democrático.

Nicolás: Todo en nombre del esclavismo democrático.

(Siguen fumando, mientras se repiten a sí mismos: esclavismo democrático. Poco a poco se oscurece la escena. Audios con declaraciones de los diferentes grupos políticos de este país, hablando de corrupción.

El curso está a punto de concluir y los alumnos han llegado a un punto de corrupción muy “aceptable”. Poco queda de aquellos pipiolos que vimos al principio.

Luz general. Todos los personajes en escena.)

Nicolás: Paraísos fiscales. Aceptamos como paraíso fiscal; las naciones y territorios dependientes y o protegidos que son opacos con la información financiera donde los impuestos sobre el dinero son bajos o no existentes.

Paraísos fiscales en Europa, Saray.

Saray: *(Se pone de pie.)* Albania, Andorra, Bosnia-Herzegovina, Chipre, Isla de Guernesey, Isla de Jersey, Isla de Man, Liechtenstein, Luxemburgo, Macedonia, Malta, Mónaco, Montenegro, San Marino Serbia, Suiza y Gibraltar.

Todos: ¡Español! *(Saray se sienta.)*

Nicolás: América, Cayetano.

Cayetano: *(Se pone de pie, cogiendo aire y de carrerilla sin tomar aire.)* En el norte: Groenlandia, En el Caribe del norte: Bermudas, Bahamas, Islas Turcas y Caicos y Jamaica. En el Caribe del sur: Isla de Anguila, Antigua y Barbuda, Antillas Neerlandesas, Aruba, Barbados, Dominica, Islas Vírgenes Británicas, Islas Vírgenes de Estados Unidos, Islas Caimán, Jamaica, Granada, Montserrat, San Vicente y las Granadinas, Samoa Americana, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía y Trinidad y Tobago. Y

sin olvidarnos de Belice, Perú, Uruguay y Panamá. (*Se sienta. Respira agotado.*)

Nicolás: ¿Y las Malvinas?

Cayetano: ¡Joder!

Nicolás: África, Matilde.

Matilde: (*Se pone de pie. África le produce escalofríos.*) ¿Por qué siempre a mí países de negros?

Nicolás: ¿África?

Matilde: Botsuana, Cabo Verde, Isla Mauricio, Islas Seychelles, Liberia, Marruecos, Namibia, Suazilandia y Túnez. (*Se sienta asqueada.*)

Nicolás: Asia, Pau.

Pau: (*Se pone de pie. Muy chulo ya que se las conoce muy bien.*) Bahrein, Brunei, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Hong Kong, Isla Mariana, Islas Maldivas, Jordania, Líbano, Macao, Mongolia, Omán, Qatar, Singapur, Tailandia, Taiwán y Vietnam. (*Se deja caer sobre su silla.*)

Nicolás: Correcto. Oceanía, Carmen.

Carmen: (*Se pone de pie. Recita con firmeza.*) Guam, Isla de Cook, Isla de Fiyi, Isla Salomón, Islas Marshall, Nauru, Niue, República de Palaos, Samoa, Vanuatu. (*Se sienta pensando si se ha dejado alguno.*)

Nicolás: Bien Carmen. Bien.

Principales Bancos Europeos que obtuvieron beneficios en paraísos fiscales. Dicho de otro modo, bancos que no hacen (*Haciendo el gesto de poner comillas.*) “muchas preguntas” si les llevas *dinerín en cash*. Todos.

- Todos: *(Recitando al unísono, cual tabla de multiplicar.)* Alemania: Deutsche Bank, Commerzbank, KfW IPEX-Bank. España: Banco Santander y BBVA. Francia: BNP Paribas, Grupo BPCE, Credit Agricole, Credit Mutuel, CIC, Societe Generale. Italia: Unicredit, Intesa Sanpaolo. Países Bajos: ING y Rabobank. Reino Unido: HSBC, Barclays, The Royal Bank of Scotland, Lloyds Bank, Standard Chartered. Suecia: Nordea.
- Nicolás: Muy bien pollitos, estáis apuntito de caramelo. Nos quedan muy pocos días para finalizar el curso, y os voy a confesar que tengo depositada mucha confianza en todos y cada una de vosotras.
- Recordad que si os preguntan.../
- Manolo: *(Muy emocionado.)* Se acabó hablaros de usted. Ya sois como nuestros vástagos. Qué maravilla.../
- Nicolás: Basta de lágrimas Manolo, pero tienes razón. Tengo que confesaros que vais a ser mi última promoción. *(Se emociona. Manolo se acerca para abrazarlo.)* ¡Manolo ni se te ocurra! *(Reteniendo las lágrimas.)* Por lo visto, mis servicios ya no son necesarios, pero quiero que sepáis que os considero como parte de mi familia. Ya sois: La hermandad.
- Manolo: *(Manolo duda, pero al final lo abraza.)* Venga aquí...papá. *(El resto de alumnos se acercan para conformar una piña de abrazos. Expresan su malestar con frases tipo: no hay derecho, esto es una injusticia, hay que hablar con La Hermandad, etc. De repente suena el teléfono rojo.)*
- Nicolás: ¡Silencio! ¡¡Soltadme, dejarme salir!! *(Se recompone el traje y se arregla el pelo. Semblante serio, como no lo habíamos visto hasta ahora. Se acerca al teléfono y descuelga.)*

Buenos días majestad. Nicolás Artero a su disposición. *(Mientras escucha, el semblante le va cambiando, cada vez más sorprendido.)* Si...correcto...si...por su puesto majestad...claro...muy bien...sin problema...claro que si...siempre a su servicio...puede usted confiar en mi...gracias majestad...muchas gracias por la confianza...allí estaremos...no se preocupe...muchísimas gracias. *(Cuelga y sin decir ni media palabra se sienta en su silla. Manolo y los alumnos aguardan muy expectantes.)*

Sentaros. *(Todos se sientan en sus respectivos pupitres. Mirando al cielo, al mismo lugar cuando rezaba al principio.)* Gracias por la oportunidad, sabía que no me defraudarías. No te voy a fallar.

(A los alumnos.) Escucharme atentamente. Nos permiten participar en el campeonato nacional: *Tú sí que vales pa' corromper*. Puntuable para la liga mundial: *The Crazy Corruption Talent Show*.

Si quedamos entre los tres primeros puestos, podré conservar la academia.

Manolo: Lo sabía. *(Retador, mirando al cielo como Nicolás.)* Al Gran Nicolás, no lo detendrás.

Nicolás: Manolo, ¿qué haces?

Manolo: *(Pendenciero.)* Yo siempre confié en usted. *(Vuelve a su sitio.)*

Cayetano: Nos los vamos a comer con patatas.

Carmen: Yo quiero ir a esa liga mundial. Se acabó tanto fracasar.

Pau: *(Coreando.)* Si se puede, si se puede.

Matilde: ¿En qué consiste el campeonato?

- Nicolás: Es un concurso donde se busca al mejor corruptor. Cada uno de vosotros representará al sector al que os queráis dedicar en el futuro.
- Saray: No lo acabo de pillar.
- Manolo: Permítame don Nicolás. Saray, imagínate que tú en un futuro te quisieses dedicar al sector de la construcción.
- Saray: No pinta mal. (*Imaginando.*) Urbanización la chabola. Pisos baratos pinchando la farola.
- Manolo: Serías: Saray, la Reina del Ladrillo.
- El campeonato consiste en varias pruebas eliminatorias donde a partir de unas pautas dadas, tendrías que interpretar a dicha empresaria.
- (*Con tono de presentador.*) Por ejemplo; siendo Saray, la Reina del Ladrillo, te han nombrado Concejal de Urbanismo, muy típico de este país. Y, además, estás en una rueda de prensa donde vas a comunicar que se va a recalificar el 70 % del Parque Nacional de Doñana. ¿Cómo lo harías?
- Saray: (*Pensativa durante unos segundos.*) Muy fácil, lo primero.../
- Nicolás: Eh, eh, tranquila, no desveles tus armas todavía.
- Cayetano: ¿Cuándo es el campeonato?
- Nicolás: Tenemos un mes para prepararnos.
- Carmen: ¿Y cómo se decide el ganador o ganadora?
- Nicolás: Habrá un jurado conformado por políticos, banqueros, jueces, constructores, monarcas, magistrados, empresarios, sacerdotes y algún que otro deportista de élite. Lo mejorcito del país, vaya.
- Matilde: Para entrenarnos como es debido, vamos a necesitar un jurado. ¿Se os ocurre alguien?

(Todos se ponen a pensar. Poco a poco se les va ocurriendo que el propio público podría hacer de jurado. Muy sonrientes, miran al público.)

Nicolás: *Fulanito (Nombre del técnico que corresponda.),* podrías dar un poco de luz a este magnífico público. *(Luz en la platea.)* Buenas noches, estimado jurado. Gracias por ofrecerse voluntariamente a participar en este simulacro de campeonato. A la entrada les han facilitado un programa de mano. Si son ustedes tan amables de cogerlo, verán que hay una parte de color rojo y otra parte de color verde. Como el excelente jurado que son, su sistema de votación será la siguiente; cuando estén a favor de un concursante levantarán hacia el escenario la parte verde, si, por el contrario, no creen que el concursante esté capacitado para seguir con la pugna, levantarán la parte roja. Fácil, ¿verdad?

(Dirigiéndose a los alumnos.) En el cuarto trastero, encontraréis todo el atrezzo y vestuario que necesitéis. Los uniformes de la guardia civil, ni tocarlos. *(Afectuoso.)* Hijos míos, recordad esto: España vota a las personas no a sus ideas. Que la fuerza os acompañe.

(Los alumnos, muy emocionados, se dirigen al cuarto trastero.)

Manolo: Don Nicolás, ¿puedo ejercer de presentador?

Nicolás: Ay Manolín, claro que sí. Te lo has ganado y con creces. Anda, ve a cambiarte tú también.

Manolo: Muchas gracias. *(Sale por el cuarto trastero.)*

Nicolás: *(Bajando al patio de butacas para hablar con el público. Coge un micro inalámbrico.)* Como ya han escuchado, el verdadero jurado está compuesto por personalidades importantes. Importantes de verdad. No digo que ustedes no sean importantes, pero a ver, el verdadero jurado no va al teatro, no nos engañemos a estas alturas. Ustedes tienen que imaginar que son los dueños de una gran multinacional, que manejan cientos de millones, vamos que son ustedes gente VIP. Entonces, tienen que votar según sus propios intereses. Si lo que les cuenten, les cuadra; pues color verde. Un ejemplo con el que nos vamos a entender. Que levante la mano quien haya “cogido” alguna vez alguna cosilla de su trabajo. Cuando digo coger me refiero a robar, a ver si no nos vamos a entender, y cuando digo robar; me refiero a cosas pequeñas. No vaya alguno a confesar un desfalco millonario. *(Mordaz.)* Espero que hayan aprendido algo de mis clases. A ver, esas manos. Venga, no sean tímidos.

(Mientras Nicolás esté en el patio de butacas, se podría bajar el telón y cambiar la escenografía. A partir de este momento, habrá mucho de improvisación entre Nicolás y el público. La premisa es: el público tiene que justificar como bueno robar en el trabajo. Por ejemplo, si alguien dice: he cogido folios de mi trabajo, Nicolás le dice que ha hecho muy bien, que la empresa no le paga lo suficiente, etc. Una vez haya hecho esto con tres o cuatro personas, le dirá al público lo siguiente.)

Nicolás: ¿Qué les han parecido los comportamientos de estas personas? Justificados, ¿verdad? Pues igual se justifican los de arriba, pero robando a manos llenas. ¿Y saben por qué? Porque pueden, porque pueden

hacerlo y ustedes no. Pero hoy van a tener la oportunidad de convertirse en los de arriba, los poderosos, los que sí pueden. ¡Hoy ustedes pueden! Sin más dilación, vamos a dar comienzo al concurso. Que ustedes lo voten bien.

(De repente cambia la iluminación. Suena música de concurso y entra Manolo vestido con un traje rojo y con el pelo engominado. Se parece a algún presentador pasado de vueltas de la TV.)

Manolo: Muy buenas noches. Bienvenidos y bienvenidas a una nueva edición de: *Tu sí que vales pa' corromper*. Puntuable para la liga mundial: *The Crazy Corruption Talent Show*.

Hoy tenemos con nosotros a cinco participantes que representan a la academia; El Gran Nicolás. Pero antes quiero agradecer con un fuerte aplauso la presencia de Don Nicolás Artero. *(Ovación del público.)* Gracias Don Nicolás, es usted un ejemplo a seguir, es usted memoria viva de este, nuestro maltratado país.

Nicolás: Muchas gracias. Estimada España, solo quiero decirles una cosa; juzguen desde lo que ustedes serían capaces de hacer; que seguro es mucho.

Manolo: Recibamos a los concursantes con un fuerte aplauso. *(Cambia la música para la entrada de Saray. Flamenco pop.)* Nuestra primera concursante llega desde la capital del imperio, concretamente del rastro madrileño. Cambió el ladrillo por las leyes, dando brillo y fantasía a los grisáceos juzgados. Demos un fuerte aplauso para recibir a la Magistrada, Saray Montoya.

(Entra Saray vestida con toga de magistrada del tribunal constitucional. La toga tiene bastantes condecoraciones para diferenciar su alto y único rango. Quizá hasta con un “toque gitano” de brillos y lentejuelas.)

Saray: *(Saluda desde el centro.)* Se abre la sesión. *(Se aparta hacia un lateral. Suena una sardana.)*

Manolo: Y desde Cataluña, el primer alcalde en conseguir el 99% de los votos en un referéndum legal. Un alcalde atípico, nombrado por Transparencia Internacional como; representante paradigmático de la honradez. Recibamos como se merece al muy honorable alcalde de la ciudad de Barcelona, Pau Pijol.

(Entra Pau vestido de manera elegante pero informal. Quizá un traje, pero nada sobrio y sin corbata.)

Pau: *(Saluda desde el centro.)* Buenas noches queridos votantes. *(Se aparta hacia un lateral. Suena música militar.)*

Manolo: Todo el mundo firme ante la dama de hierro hispánica. Nacida e instruida en Valladolid, es la primera mujer en alcanzar el distinguido rango de Teniente General. *(Subir rango si la realidad lo demanda.)* Recibió la prestigiosa cruz Laureada de San Fernando, la medalla de las Naciones unidas, la medalla de la OTAN, y la Insigne Orden del Toisón de Oro. Cuádreñse para recibir a Doña Matilde Polo.

(Entra Matilde con uniforme militar del más alto rango.)

Matilde: *(Saluda desde el centro.)* ¿Qué es esto? Firmes. *(Se aparta hacia un lateral. Suena música oriental.)*

Manolo: Preparen sus ahorros. El hombre que ha cambiado el modelo de banca en Europa. El mayor titán bancario, guardián del 80% del capital mundial. Con todos ustedes, el Bill Gates de las comisiones: Cayetano Tekita, fundador y Director General de Bazarbank.

(Entra Cayetano vestido con un traje que de repente se ilumina con leds. Un vestuario futurista y vanguardista. En la espalda se desliza el logo de su banco.)

Cayetano: *(Saluda desde el centro.)* Buenas noches, queridos clientes pasivos. Vengo a por sus ahorros. *(Se aparta hacia un lateral. Suena música religiosa.)*

Manolo: Y en último lugar, la mujer que ha cambiado el paradigma de millones de feligreses. La nueva mesías de la fe. Recién llegada del vaticano *Palace*, la primera *Máma* de la historia: Carmen I de Sevilla.

(Entra Carmen, con un vestido que fusiona los estilos de: una Virgen Cristiana, de Cleopatra y de una diosa Maya.)

Carmen: *(Saluda desde el centro.)* En el nombre de la madre, la hija y el espíritu andrógino, ámense. *(Se aparta hacia un lateral.)*

Manolo: *(Al público.)* Una vez hechas las presentaciones, paso a explicarles la mecánica del concurso. Cada concursante tendrá tres minutos para dirigirse a ustedes con un tema que ellos mismos elegirán. Su objetivo es convencerles, ganarse su confianza, en definitiva, enamorar su codicia. Para ello podrán utilizar imágenes, videos, audios, podrán preguntarles directamente, pero nunca, y esto es muy importante, nunca podrán utilizar contacto físico violento. *(A los concursantes.)* ¿Queda claro? *(Los concursantes sonrían y asienten.)*

(Al público.) Una vez concluidas las cinco primeras intervenciones, ustedes elegirán a los dos mejores para que pasen a la gran final. Sin más dilación, que empiece el show. Con todos ustedes: Pau Pijol.

(Manolo se coloca en un lateral. Pau se coloca en el centro del escenario y a modo de “charla TED”, comienza su intervención. Se pueden proyectar imágenes que apoyen el discurso de Pau.)

Pau: ¡Hoy, aún es ayer!

Estoy muy orgulloso de reunirme ante ustedes hoy, en el que será el mayor cambio social de nuestro país. Hace más de un cuarto de siglo, se firmó la liberación del pueblo de España en forma de constitución. Este trascendental decreto significó una bocanada de aire fresco para millones de españoles y españolas. Pero, años después, seguimos presos; años después, la vida no es como nos prometieron; años después, seguimos anclados al pasado. Y esto es así porque la política ha fracasado.

¡Hoy, aún es ayer!

Cuando se suscribieron los fundamentos de nuestra carta magna, firmamos un pagaré donde a todos los hombres y mujeres, les serían garantizados los inalienables derechos a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. Es más que obvio; España ha incumplido ese pagaré. España es hoy un cheque sin fondos porque la vieja política ha fracasado. ¡Hoy, aún es ayer!

La urgencia impetuosa del ahora es inevitable. Ahora es el momento de hacer realidad las promesas de la democracia, de hacer de la justicia una realidad para todos y todas, de sacar a nuestro país de las arenas movedizas de la injusticia, hacia una nueva política. Es el momento de la *neogestión*. Hoy vamos a desterrar el término política y todas sus variantes, hoy es el principio de un nuevo todo. Quienes se aferren al rencor y al resentimiento del pasado, deben saber que la rueda de la *neogestión* les pasará por encima.

Y con esta pregunta: ¿qué es la *neogestión*? podemos gritar a la rosa de los vientos: ¡hoy empieza a dejar de ser ayer!

La *neogestión* se centra en ti. La *neogestión* se pone al servicio del ciudadano. La *neogestión* y los gestores públicos somos realidad.

La *neogestión* exigirá a sus gestores un mínimo de 10 años de experiencia laboral y, sobre todo, estudios que avalen el puesto al que optan.

A nadie se le obligó a ser político. Desde hoy mismo, administrar los recursos de tu país es un regalo.

El salario de los representantes gubernamentales será el sueldo mínimo interprofesional estipulado por la ley. Ni un céntimo más. ¡Se acabó la élite política de antaño!

¡Hoy empieza a dejar de ser ayer!

Se acabaron los sueldos vitalicios, los coches oficiales, los gastos de alojamiento, los planes de pensiones sufragados por el estado, los gastos de representación, los móviles y los *IPad*, y, sobre todo, los aforamientos. Se acabó compatibilizar sueldos públicos y privados, y por supuesto, habrá un control férreo del absentismo laboral.

¡Hoy es hoy!

La *neogestión* reducirá el parlamento a un presidente, cinco ministros y un diputado por cada comunidad autónoma. El senado desaparece; decimos adiós al resort con spa de las viejas glorias. Los ayuntamientos contarán con un alcalde como único responsable subsidiario. Desaparecerán las diputaciones y las consejerías, no para precarizar al país. Ahora verán porqué.

¡Hoy es hoy!

La *neogestión* analizará el servicio público de empleo, redistribuyendo a todo su personal. Todas aquellas funciones que desempeñaban los ministros y demás sucedáneos, pasarán a manos del funcionariado. Ahora bien, se establece para todos los funcionarios una reválida de su puesto cada cinco años. Ser funcionario es un honor y como tal, se buscarán las mejores aptitudes y actitudes.

Y, por último, se establece una ley especial y única para la *neogestión*.

Una ley estricta con penas de cárcel y multas ejemplarizantes, para que

quien quiera ser gestor, sepa a lo que se enfrenta. Gestor nacional significará honradez y progreso verdadero.

¡Hoy es hoy!

Tengamos esperanza, y con esta confianza podremos construir un nuevo mañana. Hoy nunca más será ayer, sino presente del mañana.

¡Hoy, por fin, es mañana! Voten a la NG si de verdad quieren cambios.

Muchas gracias.

(Pau vuelve a uno de los laterales. Manolo toma el centro.)

Manolo: Gracias excelentísimo *neogestor*. Un discurso muy inspirador.

(Coge una silla y la coloca en primer término.) Segunda interposición, Saray Montoya.

(Manolo se coloca en un lateral. Saray, se sienta en la silla.)

Saray: Graznan luego dictamos.

Como presidenta de Consejo General del Poder Judicial, me toca a mí, la primera magistrada gitana, estimar la firmeza de la justicia. Soy consecuencia de sus actos, pero camino ciega con una venda pesada y excesivamente ajada. ¿Cómo obrar si ustedes me quieren ciega y hasta casi muda? Pero todo eso se acabó. Pongo punto y final al paripé de abogados, fiscales, secretarios, vocales y, sobre todo, jueces.

Les presento: *Juznet*.

Ustedes solo han confiado en la justicia cuando la han necesitado, cuando se han sentido estandartes de la verdad, pero después... Llega el antibiótico más eficaz contra la falacia.

Juznet, se convierte en la primera plataforma virtual del mundo para enjuiciar los litigios. Desde hoy, el poder judicial se compondrá solo por un grupo de jueces que supervisarán el buen funcionamiento de este sistema informático. Se acabó la ralentización de la justicia, el papeleo, la eterna burocracia. Decimos adiós a los abogados y a sus “actuaciones y galanteos”. Hoy, gracias a Internet y sus poderosos algoritmos *bigdata*, se democratiza la justicia. Todas las personas podrán ejercer su derecho a un juicio justo e imparcial, y lo más importante: gratis. Hoy se acaban los juicios presenciales. A partir de hoy, la justicia es totalmente ciega. Con un simple trámite informático se recogerá toda la información y *Juznet* evaluará. Ni apelaciones, ni reclamaciones, ni súplicas podrán cambiar los veredictos. *Juznet* será implacable e insobornable.

España es un país de perdedores. Sí, cuesta escucharlo, pero es la verdad. Nacimos huérfanos de moral y ética, carentes de coherencia y compromiso real, desprovistos de honestidad e integridad, y todo esto nos convierte en apátridas. Errantes perdedores, eso es lo que somos. Vagamos en busca del oro prometido. Oro que aquiete el desasosiego de esta sempiterna derrota.

Con *Juznet* se acaba la sonrojante bandera de la picardía española. El cambio pasa por una justicia imparcial y hoy nace la oportunidad de cambiar eso. Se acabó el pedir luz cuando solo se ofrecía penumbra. Se

acabo exigir la verdad cuando solo entregábamos apariencia. Se acabó pedir cuando en realidad solo quitábamos.

Ahora es el momento de salir del oscuro y desolado valle del retroceso.

Ahora es el momento de hacer de la justicia una realidad.

Ahora es el momento de *Juznet*.

Se cierra la sesión.

(Saray vuelve a su sitio. Manolo retira la silla y ocupa el centro.)

Manolo: Gracias magistrada.

En tercer lugar, Cayetano Tekita.

(Manolo se aparta y Cayetano se sitúa en el centro.)

Cayetano: *(Pausa larga y tensa.)* Tengo el honor de presentarles, la que a partir de mañana será la moneda global del universo: El Xincoin.

(Se proyecta un billete con la cara de Cayetano en el centro. Suena música rap y

Cayetano canta.)

Cayetano:

Xincoin, Xincoin, ahá, ahá

Es inminente, y muy inteligente, una moneda mundial para la gente corriente,

una nueva esperanza donde reine el buen ambiente.

Euro, Dólar, Libra y Yen, van a dejar de reinar,

y aunque ellas no lo crean, Bazarbank lo va a petar.

Confía tu dinero a la resiliencia,
la moneda mundial tendrá mucha más benevolencia.

Te guste o no, mañana seremos Xincoin,
sí me eres afín, tendrás tu parte del botín.
Mira como lo flipas con este puto esmoquin,
chiquitín no te equivoques,
ya no habrá más comisiones.

Economía comunista y universal,
el mercado liberal era hartó desigual.
El Xincoin es control, orden y estabilidad,
en el fondo: desarrollo y beneficio para toda la humanidad.

Mira como lo flipas con este puto esmoquin,
chiquitín no te equivoques,
ya no habrá más comisiones.

Un banco sin ambición que apuesta por la transparencia,
fluctuaciones controladas por mi sola presencia.

Y si tú quieres viajar, divisas hay que olvidar
porque ahora los Xincoin no se van a devaluar.

Fuera crisis financieras, mueve el *money* por el mundo
ay del que se oponga, que yo me lo fundo.

Muchos te dirán que el mundo está en mis manos,
no escuchéis a esos gusanos, somos mucho más que hermanos.

Y puestos a prometer, yo os juro unificar,
los salarios, los impuestos y las leyes del prestar.

Dictadura, absolutismo y mucha tiranía,
¿quién te controlaría? alguno me decía.
Mi consciencia, mi decencia y mi dignidad,
palabras que desconoces, de las que nunca oíste hablar.
Mira como lo flipas con este puto esmoquin,
chiquitín no te equivoques,
di by, by a las comisiones.
¿Es un pájaro, es un avión?
No, es el puto Xincoín.
¡Pum!

(Cayetano vuelve a su lugar. Manolo ocupa el centro.)

Manolo: Para el rico y el *pelao*, los intereses se han *acabao*.
(Al público.) Por favor, todos en pie. Recibamos a nuestra cuarta
participante; Carmen Santacruz.

*(Carmen aparece desde el fondo de la platea y “desfila” hasta el escenario. Cuando
llega al escenario, besa el suelo. Suena música étnica-religiosa.)*

Carmen: Queridas hermanas, estamos hoy aquí para celebrar un nuevo paradigma
de fe: el *fe-minismo mundial*. Yo, Carme I de Andalucía, me presento
ante ustedes para hacerles sabedoras de este nuevo modelo de esperanza.
Queridas hermanas, hoy se pone punto y final a la imagería del dolor y
lo tenebroso, del pecado carnal y a la culpa inmortal. Hoy enterramos al

padre, al hijo y al espíritu santo; la santísima trinidad del bienestar, para que descansen en paz. Mártires del sufrimiento y la pena, sois perdonados y olvidados para vuestro eterno reposo.

Como bien sabréis, ayer dismantelé toda la curia romana. Cardenales, arzobispos, Obispos, Sacerdotes, Vicarios, y compañeras mujeres al servicio de éstos; hoy todas y todos tenemos el mismo rango: semejantes. El diablo dejará de esconderse en los detalles.

El nuevo *fe-minismo mundial* se nutre esencialmente del amor, no busquen revanchismo frente a los años de poder, perversión y depravación; frente al desmedido acopio patrimonial y al terrorífico pasado de la reputación. Todo eso, se acabó. Devolveremos al pueblo todo el patrimonio y la riqueza acumulada de manera iracunda. Pediremos perdón a todas aquellas personas que se sintieron traicionadas y asumiremos su dolor como nuestro.

El *fe-minismo mundial* echa a andar sin resentimientos, ni represalias, pero sí con una firmeza y determinación extraordinarias. Comenzamos de cero con el objetivo puesto en la fe. La fe por la fe. La fe como un gesto de apego que nos hermane. Este será el principio y el fin último de quien sienta el convencimiento de la esperanza. No habrá a quien glorificar, ni a quien adorar. Compartiremos un sentimiento de pureza inmaterial. Llega un nuevo tiempo de luz y alegría liderado por las mujeres.

Adoptaremos un lenguaje inclusivo no excluyente, donde no impere la competitividad. Una nueva manera de relacionarse positivamente desde la escucha y el diálogo. Desterramos el pecado, la culpa y la omnipotencia para centrarnos en las personas y en sus afectos.

Nos vamos a tolerar y nos vamos a respetar porque somos diversos y desiguales.

Género masculino, no nos temáis, no queremos ocupar vuestro lugar, solo queremos sentarnos a vuestro lado. Porque, aunque nunca os lo hayan dicho, tenéis todas las capacidades necesarias para que seamos camaradas. El *fe-minismo mundial* es para todas y todos. Nos necesitamos.

El *fe-minismo mundial* abrazará los diversos credos, porque al final, lo verdaderamente importante son las personas; sin personas no hay creencias. Que existan tantas diosas como personas, si así podemos ser felices.

En el nombre de la madre, la hija y el espíritu andrógino, amémonos.

(Carmen se despide y vuelve a su lugar. Manolo ocupa el centro.)

Manolo: Sin fe no soy nada, Mama de España.

Y, por último, Matilde Polo.

(Matilde desde uno de los laterales y, en primer término. Suena una marcha militar.)

Matilde: ¿Qué es esto? En primer lugar, quiero agradecer al grupo *NodoSet*, la oportunidad que me dan para dirigirme a los telespectadores en nombre de nuestro convaleciente jefe mayor del estado.

Don Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos de Borbón y Grecia, Felipe VI de España, esperamos su pronta recuperación.

Compatriotas, me presento ante ustedes para desearles una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo. No quisiera olvidarme de aquellas personas que, por razones personales, económicas o sociales, no pueden estar con sus familias. Mi corazón está a vuestro lado. Somos el pueblo de la reconciliación y la concordia; el diálogo y el entendimiento; la integración y la solidaridad. El pueblo de la convivencia.

En el pasado, tuvimos el valor de trabajar juntos y unidos, anteponiendo nuestro país al beneficio personal, dejando a un lado todas las diferencias y arengados por un objetivo común: la democracia.

Siento tener que decirles que hoy la democracia se estremece, pende de un hilo, agoniza. Separatismo, paro, corrupción, inmigración, inflación, crisis económicas, feminismo, inseguridad ciudadana, vivienda, drogadicción, cambio climático, terrorismo, fraude fiscal, precariedad laboral, privatizaciones, etc. hacen de la vida en este país, un tormento.

Españoles, el estamento militar se acerca a ustedes para decirles que, si hemos de morir, seremos una gran pérdida para nuestro país, pero si hemos de vivir, mayor será nuestra porción de honor, ya que no ansiamos oro alguno; la defensa de nuestra patria es a la vez oro y tesoro.

Como jefe del estado mayor, les comunico que nos enfrentamos al mayor reto de nuestra historia: acabar con esta estéril democracia. Lo han oído bien, debemos sanear el país desde abajo y para ello hay que empezar de cero.

Es necesario un nuevo estado del bienestar y el estamento militar es el encargado de restaurar este orden. Nos hemos desmadrado. No nos engañemos, los españoles solo aprendemos cuando se nos ordena.

Es necesario un nuevo orden constitucional. Y nosotros, el estamento militar, lo vamos a cimentar, como en tantas otras ocasiones hemos hecho.

Nosotros dimos forma y orden a España durante los años gloriosos del régimen, y miren ahora cómo estamos.

Se darán momentos difíciles, pero los superaremos, saldremos adelante.

Porque creemos en nuestro país y nos sentimos orgullosos de lo que somos. Porque nuestros principios democráticos son fuertes, son sólidos.

En consecuencia, se disuelven las cortes y se impone el toque de queda hasta nueva orden. Vuelvan a sus casas y cuando despierten mañana, la nueva España estará ahí para decirles qué y cómo se hacen las cosas. No obstante, recuerden bien que la deslealtad y la traición se pagará, y se pagará muy cara. ¡La guerra hace Estado! Rompan filas.

(Matilde hace el saludo militar y vuelve a su lugar. Manolo hace el saludo militar a Matilde y ocupa el centro.)

Manolo: Luz de sala, por favor. *(Dirigiéndose al público.)* Una vez vistas las cinco intervenciones, es su turno. Les voy a ir nombrando a los participantes y ustedes con sus votos nos dirán si siguen en el concurso o si, por el contrario, son descalificados. Color rojo, descalificados; color verde, siguen concursando. Les recuerdo que solo pueden pasar dos concursantes a la final.
Que comience la votación...

(Todo el proceso de la votación debe tener también un componente de improvisación.

Los personajes pueden increpar al público con frases tipo: “se empieza con una votación popular y se acaba con un referéndum”, “esto es un tongo”, “tengo muchos sobres”, “nepotistas”, etc.

Una vez tengamos a los dos concursantes más votados, pasamos a la última prueba.)

Manolo: Pues ya tenemos a los dos finalistas. La siguiente prueba se llama: donde dije digo, digo Diego. Esta prueba tiene una duración de cinco minutos. *(A los finalistas.)* Tendréis los dos un mismo tema y uno estará a favor y otro en contra. Comenzaréis el debate y cuando suene la campana cambiaréis vuestro posicionamiento. Es decir, quien estuviera en contra, pasará a estar a favor, y viceversa. Estuvimos a punto de llamar a esta prueba, La Velea Naranja, pero bueno, no hay que hacer leña de la rivera extinguida. *(Risa pícaro.)* ¿Todo claro? El tema nos lo proporcionará nuestro excelentísimo director, Nicolás Artero.

(Dependiendo de los personajes que hayan llegado a la final, se puede dar un tema u otro para que improvisen. Temas posibles: eutanasia, aborto, cambio climático, sanidad gratuita, inmigración, etc.)

Nicolás: El tema para esta noche es: la eutanasia. Que comience la porfía.

(En este momento los personajes se enzarzan a un debate acalorado. Pueden recurrir a todo tipo de argucias, insultos, acusaciones, muestra de objetos; todo vale. Cuando

Nicolás hace sonar la campanilla, instantáneamente cambian su discurso. La campana sonará un mínimo de dos veces.)

Manolo: ¡Tiempo! Vaya lucha sin cuartel. Esto sí que son debates y no lo que nos intentan colar en la televisión pública. De nuevo, querido público, les toca a ustedes votar.

(Se repite la votación, con sus dimes y diretes.)

Manolo: Según la deliberación ciudadana, el ganador es: *(Nombre del ganador.)*

(Nicolás coge de uno de los cajones de su escritorio una caja dorada y de ella saca un escudo de tela.)

Nicolás: Te hago entrega del escudo que te permitirá representar a nuestra academia. Dejo en tus manos todo atado y bien atado *(Se lo pega en la solapa.)* Ahora eres el/la abanderado/a de esta noble academia. Si te mantienes firme, ganarás el campeonato nacional y Europa sabrá otra vez de nosotros. Pero no lo hagas por mí, hazlo por tu país. Por la gente que tanto necesita de nuestras mañas.

Recuerdo mi primer campeonato. En aquellos años se llamaba La Copa Solchaga. Cuánta razón hay en aquello de; cualquier tiempo pasado siempre fue mejor. Aún recuerdo la honorabilidad que reinaba entre nosotros. ¡Que camaradería! No como hoy. Se robaba, pero se robaba con unos principios y una ética que hoy se ha perdido. Nos hemos

obsesionado con el corto plazo, nos hemos vuelto débiles. Las pasiones se viven, ya se encargará la cabeza de ordenarlas. Solo sabemos hacer apología de lo que nos destruye. Bastante difícil es conseguir el poder como para tener que solarlo a la primera de cambio. El poder y su gestión, es siempre injusta. No lo olviden, nos atrae la maldad, el gusto por la crueldad: somos pulsiones de muerte. Recuerden esto bien; pueblo disgustado, poder asegurado.

(De fondo suena la banda sonora de la serie: El Equipo A.)

En 2020, cinco de los mejores integrantes de La Hermandad, graduados en la excelentísima academia: El Gran Nicolás, fueron acusados por delitos que no habían cometido, no tardaron en fugarse de la prisión que ellos mismos habían subvencionado, hoy buscados todavía por el gobierno, sobreviven como defraudadores de fortuna, si usted tiene algunas deudas y se los encuentra quizá puedan ayudarle en sus trapicheos...

(Final apoteósico. Salen de uno en uno a saludar. Foto final. Oscuro.

Unos segundos después, luz puntual sobre Manolo y Nicolás. Se están fumando un puro cada uno. Esta última escena, tiene que tener muy mala leche.)

Nicolás: Volaron ya los gorriones. *(Silencio. Largas caladas.)* ¿Y ahora qué?

Manolo: Al final, usted tenía razón, no había ningún infiltrado.

Nicolás: *(Aguantando la sonrisa.)* Ay, Manolín, pero que ingenuo eres.
(Refiriéndose al público.) Claro que los había. Siempre ha estado ahí.
Míralos...ahí tienes a La Hermandad, la gran hermandad española.

Manolo: Es verdad, mire que caras. Se lo han tragado todo: *Neogestión, Juznet, Xincoin, Fe-minismo mundial...*cuanta inocencia.

Nicolás: ¿Inocentes? no; cómplices ¿Te apuestas conmigo un euro a que alguno nos copia las ideas?

Manolo: Somos un disparate de país con memoria selectiva crónica. *(Si el público se ríe.)* Y se ríen... *(Si el público está en silencio.)* Y no dicen nada...

Nicolás: Incorrecto Manolo; somos un país que prefiere olvidar antes que aprender.

Manolo: A ver si van a ir contando todo lo que han visto aquí hoy.../

Nicolás: Tranquilo Manolo, no contarán nada. Aquí somos mucho de morir sabiendo. Ay del día en el que paguen por denunciar al vecino corrupto.../

Manolo: ¿Usted cree que eso puede llegar a pasar?

Nicolás: Todo llega en esta vida, Manolín.

Manolo: *(Enérgico.)* ¡Tengo una idea! Hagámonos con los cursos de formación profesional en las prisiones. El día que costeen el *chivatismo*, media España va a estar en la cárcel.

Nicolás: Buena idea. Déjame hacer unas llamadas. *(Saca su móvil y marca.)*
Manolo, llevo tiempo dándole vueltas...a ver cómo te lo digo...Manolín voy a dejar que abras tu propia academia; te la has ganado.
(Hablando por el móvil.) Hola, Iñaki ¿cómo estás? Oye, quería proponerte un negocio para las prisiones de toda España...no te asustes

hombre... ¿Tú no conocías a alguien del ministerio del interior? (*Sale poco a poco de escena mientras sigue hablando.*) Te cuento. Un negocio redondo. Tenemos que hacernos con el control de todos los cursos de formación... ¿Qué por qué? Cuando te lo cuente no te lo vas a creer...

Manolo: (*Con lagrimones en los ojos.*) Academia El Gran Manolín. Si ya me lo decía mi madre: Manolín, la honradez está sobrevalorada.

(*Oscuro. Se proyectan fotos y videos de los alumnos dentro de veinte años: siendo detenidos, inaugurando una urbanización, ganando el torneo mundial de corruptos, etc. Manolín quizá se convirtió en presidente de España y Nicolás acabó trabajando en una hamburguesería. Al final se proyectarán los siguientes créditos.*)

Gracias España por inspirar esta loca historia

Duque de Lerma

Caso Comisión de Compras de París

Caso CAMPSA Gentibus

Tesoro del yate Vita

Al estraperlo

Caso Barcelona Traction

La agenda Rivara

Caso de Manufacturas

Caso Matesa

Caso Reace o Caso Redondela

Caso Sofico
Chabolismo vertical
Confecciones Gibraltar
Caso del aceite de colza
Caso Fidecaya
Caso Flick
Caso KIO-Caso Urbanor
Caso Wardbase
Caso de los fondos reservados
Caso Rumasa
Caso Filesa
Caso Ave
Caso Seat
Caso Osakidetza
Caso Cesid
Operación Mengele
Caso Guerra
Caso Casinos
Caso Ibercorp
Caso Urbanor
Caso Sarasola
Caso Urralburu
Caso Bardellino
Caso Cementerio
Caso Godó

Caso BFP
Caso Gran Tibidabo
Caso Estevill
Caso Turiben
Caso Salanueva
Caso Expo'92
Caso Roldán
Caso Paesa
Caso Banesto
Caso Palomino
Caso GAL
Petromocho
Caso Naseiro
Caso PSV
Caso Hormaechea
Caso de la minería
Caso Sóller
Caso Zamora
Caso Pallerols
Caso del Lino
Caso Sanlúcar
Caso Villalonga
Caso Tabacalera
Caso Forcem
Caso Gescartera

Caso Malaya
Caso Pretoria
Caso Zarrafaya
Caso de la Ciudad del Golf
Caso Bolín
Caso Salmón
Caso Sayalonga
Caso Matsa
Caso Alzoaina
Caso Plasenzuela
Caso Castelfollit
Caso Mercasevilla
Caso de los EREs falsos
Caso Riopedre o Renedo
Caso Campeón
Caso ITV
Caso Millet
Caso Cambil
Caso Porcuna
Caso Nueva Rumasa
Caso Nóos
Caso Tótem
Operación Biblioteca
Caso Brugal
Caso Emarsa

Operación Pitiusa

Operación Pokémon

Caso Dívar

Caso de la cooperación

Caso Alcorcón

Caso Bárcenas

Caso Amy Martin

Caso Pujol

Tarjetas opacas de Caja Madrid

Operación Púnica

Caso Terra Natura Benidorm

Caso Gürtel

Operación Madeja

Y alguno más que seguro aún no ha sido descubierto.

¿Quizá el tuyo?