



RED DE
ACADEMIAS
EUROPEAS



**LOCA
ACADEMIA DE
CORRUPCIÓN**

DE NOÉ DENIA

Nicolás está a punto de perder su academia cuando recibe el encargo de formar a una “promoción muy especial”. Si hace de estos desgraciados unos buenos corruptos, los Grandes de España le permitirán seguir con su negocio. Nicolás grita a los cuatro vientos: ¡A Dios pongo por testigo que nunca volveré a pasar por competente al que no sepa saquear como es debido! España, va por ti.

Protagonistas de un disparate muy español

Nicolás Artero. Dueño y profesor de la academia donde transcurre esta historia. Nació en una familia gris de esas que quieren estar en medio de todos los chanchullos pero que siempre se quedan fuera. Prototipo farsesco de pícaro español y moral rufianesca, será capaz de cualquier cosa por pertenecer a los Grandes de España.

Manolo Rey. Bedel, secretario, limpiador, tesorero y recepcionista: hace de todo en esta disparatada academia. Termina con Nicolás, dado que fue repudiado por su familia. Desde entonces es un segundón de primer orden: la ingenuidad le empuja a agradar constantemente sin ningún pundonor.

Matilde Polo. Alumna. Nació en el feudo vallisoletano, donde sus ancestros descienden de un antiquísimo señorío. Aristocracia que hizo, hace y hará todo lo posible por que las cosas nunca cambien. Fuerte acento castellano.

Nekane Igartiechea. Alumna. Pertenece a la burguesía vasca, su familia afianzó sus negocios durante la dictadura franquista. Ejemplo de familia hecha a imagen y semejanza del certero golpe de estado español. Fuerte acento vasco.

Saray Montoya. Alumna. Gitana de pura sangre, su raza está emparentada con los primeros gitanos que llegaron a España desde la India. Su clan familiar gestiona con puño de hierro las licencias de mercadillos ambulantes de Andalucía y la venta de droga en toda España. Fuerte acento gitano.

Cayetano Tekita. Alumno. De ascendencia asiática, nació en España, y aunque entiende perfectamente el castellano, aún conserva un fuerte acento oriental. Su familia controla el monopolio de bazares en medio mundo.

Pau Pijol. Alumno. Joven de origen catalán, su linaje siempre se ha dedicado a la política, no por tener una ideología concreta, sino por saber aprovecharse de cualquier coyuntura para seguir “chupando del bote”. Fuerte acento catalán.

IMPORTANTE: para potenciar esta farsa teatral, el alumnado rondará los 18 años de edad, pero sería interpretado por actores y actrices adultos/as a elección del director/a.

Notas:

- Este símbolo (.../) nos indica que las réplicas se solapan.
- Los puntos suspensivos al final de frase “dejan la frase abierta”.

(Aula principal de una academia. Entradas y salidas mirando desde el patio de butacas; puerta a la izquierda en primer término; despacho privado de Nicolás. Puerta a la derecha; cuarto trastero. Puerta central; recepción, lavabos y entrada desde la calle. Al fondo a la derecha, gran ventanal desde el que vemos la recepción y la entrada de la calle. En escena, a la izquierda, la mesa y silla de Nicolás. A la derecha, mesas y sillas para los alumnos. Pizarra, atril y percheros. Un teléfono rojo en un lugar visible. Nicolás en el centro, de rodillas y en pijama. Luz tétrica.)

Nicolás: (Rezando.) Santa Unión Europea que estás en Bruselas. Santificado sea tu Euro. Venga a nosotros tu globalización y háganse tus rescates tanto en la banca como en las multinacionales. Perdona nuestros blanqueos, así como nosotros perdonamos a nuestra realeza. No nos dejes caer en las elecciones, más líbranos de los referéndums y *los brexits*. Amén.

(Clamando al cielo.) ¡Santa Riqueza, apiádate de mí! ¿Por qué me has abandonado? ¿Por qué quieres cerrarme la academia? ¿Ya no soy merecedor de tu misericordia? Por estas cuatro paredes ha pasado lo más granado de la sociedad española: la *beautiful people*. He forjado auténticos baluartes de la picardía y el rufianismo. Aquí se enseña a especular, a expropiar, a malversar, a defraudar, a estafar, a usurpar, a saquear. Se instruye en el apaño, el estraperlo, el matuteo, la mordida, el *enchufismo*, la recomendación, y, sobre todo, se construye el firme españolismo del: ¿qué hay de lo mío? La corrupción permite superar las leyes tradicionales que traban la expansión económica. ¡La corrupción construye país! Y la sociedad, más que víctima, es cómplice. Aquí somos muy de tirar la piedra y esconder el hurto.

(Apasionado.) Bendito dinero, nunca me atrevería a reprocharte nada pues siempre me has querido como a un hijo, pero déjame recordarte quién inventó aquello de: *hacienda somos todos*. ¡Yo! Como nos pudimos reír.
(Melancólico.) Que tardes pasamos tú y yo... Aquellos fueron buenos tiempos. Deposito en ti, Divina Riqueza, toda mi esperanza y convicción. No te olvides de éste, tu siervo fiel.

(Luz general. Entra Manolo muy nervioso. Trae un sobre.)

Manolo: ¡Señor! ¡Ha llegado! Ya está aquí.

Nicolás: Madre mía. A ver, dame. *(Abre la carta y lee para sí mismo.)*

(Herido.) ¡No! Los Grandes de España nos cierra la academia, Manolo. ¿Cómo se atreven? ¿Cuándo he mostrado yo fisuras en mi sinvergonzonería?

Manolo: Nunca Don Nicolás. ¿No tenía usted unos contactillos?

Nicolás: Eso era antes Manolo, eso era antes. Con lo que yo he sido en este país. *(Mostrándole la carta.)* Dicen que ya no somos eficientes, que no enseñamos correctamente las artes “*lermeñas*”.

Manolo: *(Temeroso.)* De la última promoción, solo quedan en libertad un chofer y dos consejeras.

Nicolás: ¿Y soy yo el culpable de que hoy en día todo el mundo sea más ambicioso que un jubilado en una feria gastronómica? *(Le pasa la carta.)* Toma, qué mala. Lo digo siempre: robar sí, robar por supuesto, pero con medida.

Manolo: *(Leyendo la carta por detrás.)* Un momento señor, mire lo que pone aquí atrás.

Nicolás: ¿Qué pasa ahora?

Manolo: Le dan una última oportunidad. Nos envían una promoción especial.

Nicolás: *(Mirando al cielo.)* ¡Gracias Santísima Fortuna! *(A Manolo.)* ¿Qué es eso de una promoción especial?

Manolo: Es lo que pone. Se lo leo. *Les enviamos una promoción muy “especial”. Cinco alumnos que se niegan a aceptar la idiosincrasia de los Grandes de España. Sus padres, ya no saben qué hacer con ellos. Señor Artero, si consigue hacer de estos desgraciados unas personas de provecho, como solo usted y yo sabemos, no solo mantendrá su academia, sino que valoraremos muy positivamente su candidatura para ser un Grande de España.*

Don Nicolás, es su oportunidad.

Nicolás: *(Soñador.)* Yo, Nicolás Artero, Grande de España.

Manolo, se van a enterar estos de quién es el Gran Nicolás. Voy a preparar a la mejor generación de corruptos que jamás se haya visto en este país.

Manolo: El listón está muy alto.

Nicolás: ¡A Dios pongo por testigo que nunca volveré a pasar por competente al que no sepa saquear como es debido! España, va por ti.

Manolo: Así se habla señor.

Nicolás: ¡Vamos a demostrarles que somos los mejores pervertidores de este país! ¡Esta academia cumple una función social! *(Malicioso.)* Quien a la puerta del diablo llama, con el diablo se encuentra.

Manolo: ¿Qué hago con la carta? ¿La quemó?

Nicolás: *(Quitándole la carta de un manotazo.)* Mira quien firma la carta. ¿Te suena este nombre?

Manolo: *(Avergonzado.)* Si.

Nicolás: Maldito bastardo, no me extraña que renieguen de ti. Me voy a mi despacho. Cuando lleguen esos alumnos tan especiales, me avisas. Se van a enterar estos.

Manolo: A sus órdenes, señor.

(Manolo ultima los últimos retoques del aula. Por la puerta del centro entra Saray.)

Saray: *(Entra muy sofocada.)* Perdón, perdón, siento el retraso. *(Ve a Manolo solo.)* Me he despistado con la dirección y vuelvo a llegar tarde. Maldita sea mi estrella gitana. Dios mío *undibel*, mi *papa* me mata.

Manolo: *(Se le ilumina la cara al ver a Saray.)* Aún no ha empezado la clase. Es usted la primera.

Saray: Ole el gachó que me llama de usted. Me llamo Saray, Saray Montoya.

Manolo: Yo me llamo Manolo, o Manolín.

Saray: ¿También te han obligado tus padres a venir aquí?

Manolo: Más o menos.

Saray: Yo he aceptado venir para que mi padre de una vez por todas me deje seguir con mis estudios de Educadora Social.

Manolo: Es muy reconfortante dedicarse a los demás.

Saray: Falta mucha ayuda y confianza en este mundo. La gente recela de mí por ser gitana, me enjuicia por el color de mi piel. Qué si me dedico a la venta ambulante, qué si bailo flamenco, pero tú no me has juzgado. Me gustas Manolín, me caes bien.

Manolo: Cuidar como nos gustaría ser cuidados, ¿verdad?

(Entra Cayetano, con un tupper ciertamente grande. Por su peculiar mundo interior, le cuesta mirar a los ojos a la gente.)

Cayetano: Hola, ¿se puede? Soy Cayetano, vengo por lo del curso.

Manolo: Adelante. Pueden ir sentándose. Son los primeros.

Cayetano: Muchas gracias. ¿Si me siento aquí, este será mi sitio para todo el curso? Es que me gusta elegir bien. No me gustan los reflejos en la pizarra, pero tampoco me gusta estar demasiado cerca de la puerta, es por las corrientes de aire.

Manolo: *(Muy serio.)* En esta academia las elecciones son para toda la vida. *(Pausa.)* ¡Es una broma! Pueden sentarse donde prefieran.

Saray: Yo me quedo con este.

Cayetano: *(Duda, pero al final se decide.)* Elijo este, no, no, mejor este. Si este. *(A Manolo.)* Encantado de conocerle profe.

Manolo: *(Divertido.)* Que ocurrencia. No soy su profesor, ya me gustaría. Entre ustedes y yo, hago de todo en esta academia menos enseñar. En breve llegará su profesor. Cayetano, disculpe la curiosidad, ¿Qué lleva en ese tupper?

Cayetano: Es una sorpresa. Lo que llevo aquí dentro, cambiará el mundo. Os lo enseñaré cuando estemos todos.

Saray: No sé yo si un cambio tan grande puede caber ahí dentro.

(Cayetano y Saray se sientan. Entran Nekane y Pau.)

Pau: Bon día.

Nekane: Aupa.

Manolo: Buenos días.

Saray: *Good morning. (Irónica.)* Era por equilibrar.

Manolo: Pueden ir sentándose.

Nekane: Gracias, aunque no sé si voy a durar mucho aquí. No le veo sentido a esta formación y, además, vengo obligada.

Manolo: ¿A qué se refiere?

Nekane: *(Tímida.)* Mi familia me exige a asistir.

Manolo: ¿Me refiero a por qué cree que no va a durar mucho aquí?

Nekane: El planeta está agonizando. Sino hacemos un cambio de mentalidad, desapareceremos en cuatro días.

Pau: Te doy toda la razón, aunque puedes sentarte a esperar si crees que el ser humano arreglará esto. Nos merecemos una buena extinción.

Saray: Qué alegría de vivir, qué optimismo.

Cayetano: *(Sin levantar la vista de su mesa.)* Hacen falta más insectos. La clave son los insectos.

(Pausa tensa. Todos miran a Cayetano. De repente se abre la puerta y vemos a Matilde.

Entra muy lentamente, como si estuviese desfilando. Mira de arriba abajo a todo el mundo.)

Matilde: ¿Qué es esto?

Manolo: *(Respira hondo.)* ¿Y usted es?

Matilde: Matilde Polo. Una española, muy española. No pienso sentarme junto a una gitana y una hippie, y mucho menos junto a un inmigrante importa virus. ¿O es que ahora este país es un campo de refugiados?

Saray: Ya estamos con los prejuicios.

Pau: Disculpa, pero creo que estás muy equivocada.../

Matilde: ¡Y un catalán! Lo que me faltaba. Si ya se lo decía yo a mi padre: un buen golpe de estado es lo que hace falta en esta república bananera.

Nekane: ¿Lo de hippie lo dices por mí?

Matilde: ¿En serio? Esto parece un chiste. *(Con tono de chiste.)* Una gitana, un chino, una vasca y un catalán...

Pau: Española, española, disimula tu racismo que se te ve la pistola.../

Matilde: ¡Eh! No tengo nada que disimilar. Yo soy muy racista, y bien orgullosa que estoy de serlo.

Cayetano: Deberías disimular la falsificación de ese bolso. Lo vende mi padre en sus bazares de todo a 1€.

Matilde: ¡Mentira!

Saray: No ofende quien quiere, sino quien puede.

Matilde: Mira gitana, no me vas a decir tú a mí, qué puedo o qué no puedo hacer.

(Se genera una discusión entre Matilde y el resto de alumnos. Hablan todos a la vez.

Manolo tira algo contra el suelo para que todos se callen.)

Manolo: *(Conciliador.)* Más vale que vayan acostumbrándose los unos a los otros. Están aquí porque sus respectivas familias conforman los Grandes de España. Ustedes tienen, o deberían tener, un mismo objetivo: manejar

desde sus respectivos negocios familiares, los hilos que mueven y controlan este país.

Saray: ¿Y si nos negamos?

Manolo: *(Sonríe infeliz.)* No pueden negarse. *(Manolo toca una campanilla que está sobre la mesa de Nicolás.)* ¡Todo el mundo en pie!

(Todos se ponen en pie. Entra Nicolás desde su despacho. Viste de impoluto traje negro, con el pelo bien engominado.)

Nicolás: ¡Se sienten ostia! *(Todos se sientan.)* Bienvenidos a la academia: El Gran Nicolás. Como ya les habrán explicado, estas clases nunca han existido. Cualquier tipo de relación conmigo será rotundamente negada. Y recuerden que toda su titulación será expedida por nuestro testafarro de confianza. Si me aceptan un consejo, una vez finalice el curso procuren verse en privado y que cada uno forje su imperio. Cuando les pregunten, respondan; yo no sabía...no recuerdo...no me consta, etc.

Están aquí, gracias a su linaje. Ustedes no pueden fallar. Ustedes son y serán la columna vertebral de este país. *(Sentenciando.)* Ustedes son la nueva patria española.

(Pausa. Mirándolos fijamente, como quien quiere asustar a un niño.)

Desgraciadamente, en toda buena estirpe, siempre hay alguna oveja negra.

Una oveja ladina y rebelde que tarde o temprano se reunirá con el rebaño o caerá en las fauces del astuto zorro. *(Cambiando el tono.)* A partir de mañana, todos vestidos de uniforme. Manolo se los facilitará a la salida.

Les puedo asegurar que voy a hacer de ustedes los mejores corruptos de este país.

Nekane: ¿Sería mucho pedir utilizar lenguaje inclusivo?

Nicolás: Si vuelve a preguntar sin levantar la mano, será imputada. (*Nekane sonríe y levanta la mano, pero Nicolás la ignora.*) Manolo, eslogan de la academia.

Manolo: “Nuestros negocios son el dinero de los demás”, Alejandro Dumas, hijo.

Nicolás: (*Cambia la iluminación, como si estuviéramos en un plató de televisión, y con tono de presentador.*) Y por supuesto, no quiero olvidarme de nuestros mecenas particulares, partidos políticos, compañías eléctricas, entidades bancarias y constructoras que, con sus inversiones y pelotazos, hacen posible la financiación de estos cursos. Un fuerte aplauso. (*Todos aplauden. Nicolás les pide que aplaudan más. Unos segundos después, corta el aplauso de golpe. A modo de anuncio, se dirige directamente al público.*) Si usted quiere formar parte de los Grandes de España, no lo dude; la academia El Gran Nicolás le ofrece cursos hechos a su medida. En anteriores ediciones hemos ofertado cursos como: “*El verdadero currículum español: la recomendación*”, “*De plebeya a monarca, en dos telediarios*”, “*Corrupto lo serás tú*” y “*El paraíso fiscal cumple una función social*”. Ah, y no olviden nuestros Máster online: “*Narcotráfico doméstico*”, “*La humildad es de pobres*”, “*Las cloacas del estado no huelen tan mal*” y “*Campechano solo hay uno*”. (*Vuelve la iluminación general.*) ¿Preguntas? (*Nekane levanta la mano, pero Nicolás sigue a lo suyo. Manolo pone música épica.*) Tienen que seguir con su legado familiar. Son profesiones de futuro. ¡España va bien!

Ustedes son la nueva savia de la *corrugestión*, sangre nueva. Aquí sabemos cómo malversar con humildad. (A Manolo.) ¿Qué haces con esa música?

Manolo: Es para motivar.

Nicolás: (*Respira hondo.*) Ustedes se preguntarán: (*Nekane levanta la mano.*) ¿No podrían meternos en la cárcel? Y yo les responderé: sí, pero por poco tiempo. Hay dos tipos de cárcel, la de los ricos y la del resto. Y lo mejor, es que, si esconden bien su dinerito, una vez salgan: a vivir la vida. ¿A cuántos conocen que hayan tenido que devolver lo sisado?

¿Preguntas? (*Los compañeros miran a Nekane. Nekane no pregunta.*) Así me gusta, que todo vaya quedando bien clarito. Es mi deber informarles que una vez concluyan el curso, el alumno (*Sonríe a Nekane.*) o alumna con mayor puntuación obtendrá gratuitamente un viaje a Suiza con todos los gastos pagados para que conozca a nuestra mejor entidad bancaria y abra su primera cuenta “*off-shore chispas*”. Todo ello en B, por supuesto.

Manolo: Lo ha bordado, señor. Ritmo, presencia, carisma; lo tiene todo.

Nicolás: Manolo apaga esa música de una puta vez. (*Manolo lo apaga.*)

Matilde: ¿Las prácticas son remuneradas?

Nicolás: Muy buena pregunta. ¿Cuál es su nombre?

Matilde: Matilde.

Nicolás: ¿Cuánto creen que deberían cobrar?

Pau: ¿A unos 10€ la hora? (*Pausa. Todos le miran.*)

Nicolás: ¿10€ la hora? ¿Son ustedes limpiadoras sin contrato?

Cayetano: (*Mirando fijamente su caja.*) Como el mismo nombre indica; prácticas de practicar. Practicar, tercera acepción: ejercicio que, bajo la dirección de una persona, se realiza aplicando los conocimientos teóricos para adquirir

destreza o habilidad en un trabajo o profesión; generalmente, es indispensable para poder ejercer públicamente.

Nicolás: ¿Cómo se llama?

Cayetano: Cayetano.

Nicolás: No está mal, no está mal pero no es correcto. *(Le da un sobre.)* Un sobrecito por aquí. Para que se vayan acostumbrando. *(A Cayetano.)* Por cierto, ¿qué lleva en ese tupper?

Cayetano: Es el momento. *(Se pone de pie y mira al infinito.)* El planeta se muere y en breve los recursos alimenticios escasearán. Quiero compartir con todos vosotros esto... *(Muestra el interior del tupper.)*

Matilde: ¡Qué asco!

Pau: ¿Qué es eso?

Nekane: Son larvas y gusanos.

Cayetano: *(Mira cómo puede a sus compañeros.)* ¡Escuchadme! Esta es la única posibilidad que nos queda. *(Saca un gusano y se lo come. Todos expresan su asco. Habla muy rápido, pero se le entiende.)* Se llama entomofagia a la ingesta de insectos como alimento para los humanos y los animales. La entomofagia procura principalmente proteínas. Un solo saltamontes tiene un 20% de proteínas frente a un filete de ternera que posee un 27%. Las concentraciones de proteínas pueden crecer una vez que el insecto se haya preservado seco pudiendo llegar a un 60%. Echad cuentas. Además, los insectos pueden aportar a la dieta humana vitaminas, minerales y grasas. Los insectos tienen una gran eficiencia en la conversión de los alimentos, su alto nivel de reproducción aprovecha al máximo los nutrientes de su entorno para convertirlos en proteínas, vitaminas, grasa, etc. Algunos

insectos producen veinte veces más proteínas que una vaca. Los insectos serán la fuente principal de proteínas en la alimentación humana del futuro.

¿Queréis probar?

Nicolás: La madre que me parió, guarde eso. ¿Cómo es posible que ustedes pertenezcan a quienes pertenecen? ¡Que guarrada!

Cayetano: Cuando no haya carne suficiente para todos, mataremos por estos insectos.
(*Se sienta y vuelve a su mundo interior.*)

Nicolás: Cuando eso pase, ya nos preocuparemos de encontrar gusanitos. A partir de mañana, deja usted esos...esos manjares en su casa.

¿Por dónde íbamos?

Manolo: Prácticas remuneradas.

Nicolás: Gracias Manolín. ¿Cuánto creen que deberían cobrar?

Saray: Se debería cobrar según convenio.

Nicolás: ¿Convenio? ¿Qué convenio? Presten atención y tomen nota: solo hay un tipo de contrato o convenio y es el que le salga de los cojones al que paga.

Nekane: O de los ovarios... ¿no?

Nicolás: (*Mirada asesina para Nekane.*) Ahora bien; existen las mordidas, los pellizquitos, el 3%, y similares. Pero no se preocupen, porque tenemos una bolsa de empleo propia: "*La Gilital*".

Manolo: (*Con orgullo.*) Y tal y tal.

Nicolás: Como homenaje a un socio muy destacado.

Manolo: Una figura inspiradora.

Nekane: Uy, no sé yo si esto es para mí... Mi anterior curso fue de jardinería aplicada al *milfudhnes*.

Nicolás: Alto ahí. Para acceder a este curso ustedes firmaron un contrato de confidencialidad, ¿correcto?

Todos: Correcto.

Nicolás: Que decía; la parte contratante de la primera parte será considerada como la parte contratante de la primera parte, o en su defecto la parte contratante de la segunda parte será considerada como la parte contratante de la segunda parte. ¿Correcto?

Todos: Correcto.

Nicolás: Pues entonces de aquí no se va nadie. Manolo, reparte los dossiers. *(Manolo va repartiendo. Nicolás enciende el proyector y coge su puntero laser. Se irán proyectando los contenidos.)* Los contenidos que verán durante el curso son:

Tema 1. **Historia de la corrupción.** Desde la gran Grecia Antigua hasta nuestros días. Si no me creen, lean sobre Cleón de Atenas. Sí queridos, los antiguos también hacían de las suyas, no vayan a pensar que las pillerías son solo hijas de la modernidad.

Tema 2. **Obra social de la corrupción.** Sepan que la corrupción es un fenómeno que, en ciertas circunstancias, ayuda a contrarrestar a indiscutibles factores desestabilizadores. Dentro de este tema también veremos: El Soborno Ético, y La Moralidad del Bien y el Mal.

Tema 3. **La opacidad en; Entidades Financieras, Empresas de la Construcción, Partidos Políticos y Multinacionales.** De opacidad sabemos mucho en este país, pero no se confíen que la cosa está cada vez más complicada. Este bloque afronta: La Ingeniería Financiera del Dinero en B y la Creación de Ayudas a Fondo Perdido.

Pau: ¿Ayudas a fondo perdido? No lo entiendo.

Nicolás: ¿Recuerdan el famoso rescate a la banca de 100.000 millones de Euros?
(*Todos responden que sí.*) ¿Cuánto creen que ha tenido que devolver la banca? Ya se lo digo yo: nada.

Manolo: Y desde entonces, cada año cierran su ejercicio con pingües beneficios.

Nicolás: Estrangular o ser estrangulado. ¿Qué prefieren? No hay más donde elegir.

Matilde: Yo prefiero ser dueña de la sogá que horma de ésta.

Nekane: En breve todo eso dará igual.

Nicolás: Explíquese.

Nekane: Sino cuidamos el planeta, en muy poco tiempo no habrá que dar ninguna importancia al dinero.

Nicolás: ¿Usted también está con eso de los insectos?

Nekane: No.

Nicolás: Y según su criterio, ¿a qué deberíamos dar importancia?

Nekane: Al amor. (*Pausa.*) Amor al prójimo, a los animales, a la naturaleza porque sin todo eso, nada tendrá sentido.

Nicolás: O sea, que sí, una insectívora. (*Burlón.*) Vaya, vaya, usted deber ser Nekane Igartiechea, la ecologista convencida. Querida, aunque consiguiésemos un mundo cien por cien sostenible, lo que yo les voy a enseñar, seguirá rigiendo el devenir de las personas.

Nekane: Discúlpeme, pero será mejor que me vaya. Este sitio no es para mí, hablaré con mi padre para que lo arregle.../ (*Se pone de pie.*)

Nicolás: Usted no va a ninguna parte. Ninguno de ustedes puede abandonar este curso. ¿Saben por qué? (*Silencio tenso.*) Dispara Manolo.

Manolo: Abandonar supondría el fin para sus respectivas familias.

Nicolás: Dirijan este país desde dentro, y luego ya veremos si lo hacen más o menos verde. (*A Nekane.*) ¿A no ser que prefieran el cese fulminante de subvenciones para ONG? (*Nekane se sienta.*)

Tema 4. **El ABC necesario del buen corrupto.** Cumplan estos requerimientos, y nadie podrá hacerles sombra. 1. Teja su propia red de contactos y confidentes. 2. Engendre a su testaferro y florecerán los comisionistas. 3. El paraíso fiscal a tan solo un clic. 4. Disfraces y complementos para pasar inadvertido. 5. Dónde, cómo y cuándo gastar el efectivo. Y, por último, 6. Cómo parecer una persona influyente.

Tema 5. **La tasa de éxito.** 1. Sobornos, mordidas, pelotazos, especulación, tráfico de influencias, falsificación de subvenciones, eliminación de pruebas, puertas giratorias, regalitos (trajes, bolsos, joyas), aseguran el laurel. Lo que marca la difusa línea entre el éxito y el fracaso empresarial es soltar la mosca. La mano invisible. 2. Cómo crear tu primer ERE. Ay, los ERE's que maravilloso procedimiento para echar a todo el mundo a la puta calle. (*Con ironía.*) Si yo no quería cerrar, pero es que me veo obligado. ¿No veis que si os mantengo en plantilla no me puedo ir de vacaciones a las islas *SeychEREs*?

(*Solemne otra vez.*) Tema 6. **La prensa, tu altavoz social.** Hay dos tipos de prensa: la que cuenta la verdad y la que cuenta NUESTRA verdad. Tenemos a: la razón sesgada, el mundo de las *fakenews*, el país de las mentiras, la vanguardia anticuada, y muchos más, de ahí que NUESTRA verdad esté por todas partes.

Anoten, la gente come NUESTRA verdad, compra NUESTRA verdad, y folla con NUESTRA verdad. Españoles, la verdad a muerto.

Aquí les enseñaré a encajar las “supuestas” filtraciones, a improvisar las declaraciones y a controlar el canutazo.

Matilde: ¿Qué es eso del canutazo?

Nicolás: El canutazo es una declaración de “aquí te pillo aquí te grabo”. Recuerden estas frases: “*Eso está en manos de mis abogados*”; “*No tengo nada más que decir, muchas gracias*”; “*No sé de qué me está usted hablando*”; o simplemente, se quedan calladitos y a por un taxi. Dientes, dientes, que es lo que les jode.

Manolo: También pueden enzarzarse a ostias con el periodista de turno. (*Haciendo unos golpes de karate cutre.*) Como mucho, tienes que pagarle la cámara y unos cientos de Euros.

Nicolás: Es una opción, aunque eso es más de nuestros perrillos de la Salsa Rosa. Les contaré un secreto. (*Tono de confidencia.*) No se pueden ni imaginar lo que costó crear a los “*famosetes*” que hoy pululan por los platós de televisión y revistas del corazón, pero una vez concebidos, se convirtieron en nuestro parque temático particular. (*Cotilla.*) Cuando Los Grandes se reúnen, durante el momento del puro, deciden quien hará qué y con quién lo hará. Es como un intercambio de cromos. Ésta contará esto de su madre, aquel le pondrá los cuernos a la otra, éste confesará su adicción. ¡Divertidísimo! Y cuando los veo diciendo que van a dar una exclusiva, no puedo evitar mearme de la risa. ¿Y qué me dicen ustedes de los tertulianos que dicen ser periodistas? Es para morirse.

Matilde: A todos esos habría que darles el paseílo.

Nicolas: Pero bueno, ¿a quién tenemos aquí?

Matilde: Sobra gente en este país.

Nicolás: Señorita Matilde, recuerde esto: necesitamos a los enemigos más que a los amigos. La democracia es perfecta para nuestro cometido.

Tema 7. **Cagadas**. Si la cagan, que lo harán, no se pongan nerviosos y piensen con frialdad. Tengan siempre a mano un plan B por si la cosa se complica: una huida a Bruselas o un jet privado para coger las de Villadiego. No asistimos a fiestas, ¡no! Enviamos a nuestra prima o al testaferro de turno. Nunca estoy, pero me entero de todo. Nunca, repito, nunca hablamos de nuestros negocios por el móvil. No confíen en nadie, que después todo se graba.

Cayetano: Como el comisario Villa.../

Nicolás: *(Interrumpiéndolo.)* Ssshhhh. Ni se le ocurra pronunciar ese nombre en esta santa casa. Lo que ha hecho ese engendro, no tiene perdón, pero lo pagaré, vaya que si lo pagaré. *(Respira hondo y sigue con la exposición.)* Tienen que ser ágiles para esquivar las acusaciones. Por ejemplo, podemos salir con una tontería; *“usted sí que es un corruptegui”*. Tenemos la técnica de la repregunta: *“¿Eso es lo que les ha dicho? ¿Y ustedes le han creído?”* Tenemos la respuesta histórica: *“Miren, ya en el siglo XVIII se hablaba de este tema, pero yo que soy un hombre de letras, me acojo a lo que en su momento dijo...”* Ingenio y oratoria.

Y, por último, el tema 8. **Proyecto de expansión familiar**. Tendrán que preparar una exposición sobre una supuesta expansión de su negocio familiar.

Manolo: Para que luego digan que los corruptos no nos lo curramos.

Pau: ¿Es verdad que usted inventó el eslogan de: “hacienda somos todos”?

Nicolás: No me gusta alardear, pero sí. Yo lo inventé. Zagal, ¿quién te ha contado eso?

Pau: Se lo oí decir una vez a mi padre.

Manolo: *(Susurrando a Nicolás.)* Señor, hablan de usted en las grandes esferas.

Matilde: Don Nicolás, una dictadura ¿cuándo viene bien?

Manolo: *(Para sí.)* Ya le han tocado la fibra.

Nicolás: *Ay chavalada,* con que ganas llegáis. No me tiréis de la lengua que me conozco. Solo os diré una cosa: las dictaduras son la madre de todos los vicios. Como pueden observar, es un curso muy completo y del más alto nivel. *(Mira su reloj.)* Son las once en punto, así que haremos una pausa de unos veinte minutos para tomar algo. *(Van saliendo todos los alumnos.)* Pueden ir a la cafetería de la esquina, que nos hace facturas en B. Ya saben...un poquito de *comisioning* siempre viene bien. Manolo, quiero hablar contigo un momento.

Manolo: Usted dirá.

Nicolás: Manolo, ¿tú qué crees?

Manolo: ¿Yo?

Nicolás: Sí, tú.

Manolo: Yo creer, creer, creo que hay algo, no hablo de reencarnación ni de Dioses, pero algo hay. Algo tiene que haber, no sé muy bien que es.../

Nicolás: Que no me refiero a eso, atontado. ¿Crees que nos haremos con ellos? Nos han mandado a lo peor de lo peor.

Manolo: *(Avergonzado.)* Ah, le había entendido mal, discúlpeme. Seguro que usted los convierte en unos buenos defraudadores.

Nicolás: Un chino, una vasca, una gitana, un catalán y una...

Manolo: ¿Una ultra fascista en ciernes?

Nicolás: Eso mismo. No sé...lo veo complicado. Tendremos que utilizar nuestras mejores herramientas. Es verdad que los Grandes de España han crecido y se han tenido que ir incorporando nuevos baluartes de la sociedad: chinos, rusos, gitanos, el cártel gallego, pero esto que nos envían es de órdago.

Manolo: Señor, aún es pronto para rendirnos. Vamos a tomar café con ellos y así nos los vamos ganando.

Nicolás: Vamos, y mantente alerta Manolín, que nos jugamos mucho.

Manolo: Todo señor, nos lo jugamos todo.

(Salen. Oscuro. Durante unos minutos se escuchan chistes sobre corrupción de Eugenio, Pajares y Esteso, Gila, Chiquito, David Broncano, Dani Rovira, etc.)

(Luz general. Han pasado unos meses. Todos visten de uniforme. Encima de la mensa de Nicolás hay un maletín. Encima de cada pupitre, hay una caja. Entran Saray y Pau.)

Pau: Se las saben todas, estos banqueros, cuando las cosas vienen mal dadas se sacan de la manga una subvención a fondo perdido. Despreciables pero hábiles.

Saray: *(Decaída.)* Cuando le conté a mi padre lo del Soborno Ético, se le saltaban las lágrimas. “¡Si ya lo decía yo!”, gritaba. “¡Lo que hacemos es necesario!”. Ya empiezo a tener mis dudas.

Pau: La gente tiene a los gobernantes que se merece. *(Señalando las cajas.)*
Mira, ¿eso qué es?

Saray: ¿Cajas?

Pau: Eso ya lo sé. Me refiero a ¿qué hacen ahí?

Saray: Ni idea. No las toques y siéntate. *(Imitando a Nicolás.) De detalles se compone el mundo, no dejéis huellas.*

Pau: Que razón tienes.

(Entran Nekane y Cayetano charlando.)

Nekane: ¿Y no te dan pena esos bichitos?

Cayetano: Los insectos y arácnidos no poseen receptores de nocicepción. La nocicepción detecta cuando algo nos está causando daño y su consecuente reflejo. Así pues, su estructura neurológica no les permite transmitir un estímulo negativo en una experiencia emocional. Conclusión: no sienten dolor.

Nekane: Si, ya, ¿pero no te dan pena?
Cayetano: No. ¿Por qué sufrir por los que no sufren?
Nekane: ¿Y dices que esta será la comida del futuro?
Cayetano: Debería ser la comida del presente.

(Entra Matilde exactamente igual que la vez anterior.)

Matilde: *(Refiriéndose a las cajas.)* ¿Qué es esto?
Saray: Joder, pareces una *Top Model*. *(Imitando la entrada de Matilde.)* ¿Qué es esto?
Nekane: *(A Matilde.)* No tenemos ni idea. Cuando hemos llegado ya estaban aquí.
Matilde: *(Sentándose.)* Que bien. Espero que no estén llenas de bichos, eh chinito.
Cayetano: Soy español.

(Suenan sirenas, y las luces bajan y suben de intensidad. Incluso puede haber humo. Entran Nicolás y Manolo vestidos de guardia Civil. Van ridículamente caracterizados con gafas, bigotes, etc. pero los alumnos no les reconocen.)

Nicolás: ¡Alto a la Guardia Civil! Manos arriba.

(Nekane levanta las manos muy arriba, Pau se pone contra la pared, Saray se tira al suelo, Cayetano se sienta sobre la mesa y se abraza las piernas y Matilde se pone de rodillas y reza.)

Nicolás: Pero ¿qué cojones hacéis?

(Hablan todos a la vez. Frases tipo: "esto es un error", "llamen a mi padre", "ay Dios mío", "por favor a mí no", "soy muy joven para entrar en la cárcel", etc.)

Nicolás: *(Desenfundando su pistola.) ¡Silencio! (Manolo golpea la mesa con una regla; parece un disparo. Nicolás se asusta.) Joder. (Reponiéndose.) Sentaos y poned las manos sobre la mesa. Sacad vuestros DNIses. (Todos vuelven a sus pupitres. Van a sacar su DNI.) He dicho que las manos en la mesa.*

Manolo: Señor.../

Nicolás: ¡Teniente General! ¿Qué es eso de señor, Sargento?

Manolo: A sus órdenes mi Teniente General.

Nicolás: Mucho mejor. ¿Qué pasa?

Manolo: Que si no quitan las manos de las mensas no pueden darnos sus DNIses.

Nicolás: *(Haciéndose el loco.)* Proceda Sargento.

Manolo: *(Excesivamente amable.)* Por favor, si son tan amables de ir sacando sus DNIses.

Matilde: *(Mientras busca su DNI.)* Ay agentes, gracias a Dios que han llegado, me tenían secuestrada estos desgraciados. Disculpen las lágrimas, pero es que he pasado mucho miedo. No saben ustedes las barbaridades que me han dicho. Se me hace un nudo en el estómago y no puedo... *(Se emociona.)*

Manolo: Tranquila. Respire hondo.../

Nicolás: ¿Cómo que tranquila? *(Quitándole el DNI de la mano y comprobando si se parece a la fotografía.)* Deje de mentir y cuéntenos que cojones está haciendo aquí. *(Le pasa el DNI a Manolo.)*

Matilde: *(Compungida.)* Yo venía por un curso... *(Duda si seguir contando.)*

Manolo: Respire hondo y confiese. Es lo mejor.

Matilde: *(Llorando.)* No puedo, se me coge una cosa en la garganta...

Nicolás: Ya tenemos a la llorona. *(A Cayetano.)* Tú, el DNI.

Cayetano: *(Muy tranquilo, pero siempre mirando al suelo.)* Mi Teniente, esto es un error. Yo es la primera vez que vengo por aquí. He entrado para pedir información. *(Le da su DNI a Manolo.)*

Nicolás: *(Dando con la porra en la mesa.)* ¿Tú te crees que yo soy gilipollas?
(Nekane levanta la mano para responder.) Baja esa mano o te la parto.
(Nekane la baja muy asustada. A Cayetano.) Cómo te llamas, te he preguntado.

Cayetano: Cayetano.

Nicolás: *(Irónico.)* Sí, claro y yo me lo creo. Pero si eres chino. Tendrás un nombre de esos chinos.

Cayetano: Soy de familia china, pero nací en España.

Nicolás: O sea, que, si yo hubiera nacido en China, ¿lo normal es que me llamara *chimpun katapum?*

Manolo: *(Ingenuo.)* Si mi teniente. Usted sería chino con ascendencia española.

Nicolás: Pero ¿qué estás diciendo, atontado? Anda, cállate. *(A Nekane.)* Tú, el DNI.

Nekane: *(Muy asustada.)* Yo soy vasca, de Getxo. *(Le da su DNI a Manolo.)*

Nicolás: ¿Qué hay en esa caja?

Nekane: No lo sé.

Nicolás: ¿Y por qué está en tu mesa?

Nekane: Cuando hemos llegado esta mañana, ya estaban aquí. También hay un maletín en la mesa del Señor Nicolás.

Nicolás: ¿Y quién es Nicolás?

Nekane: *(Rectificando.)* Nadie.

Nicolás: ¿Nadie? ¿Cómo que nadie?

Nekane: *(Muy compungida.)* Me acojo a mi derecho a no declarar.

Manolo: Muy bien. Muy buena elección.

Nicolás: Sois una panda de mentirosos. *(A Pau.)* Tú, el DNI.

Pau: *(Muy cínico.)* Pau, Pablo en castellano. *(Le da el DNI a Manolo.)* Catalán de padres, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos y trastatarabuelos y hasta hexabuelos, todos catalanes, muy catalanes. De Torroella de Palafrugell. No tengo ni idea de qué o para quién son estas cajas.

Nicolás: *(A Saray.)* Tú, ¿tengo que repetirlo? El DNI.

Saray: *(Retadora.)* No estamos haciendo nada malo y no sabemos lo que hay en esas cajas. *(Le da su DNI a Manolo.)*

Nicolás: Claro, tú no sabes nada. La gitana, está aquí haciendo ¿qué? ¿Vendiendo un poquito de romero? *(Dando un porrazo en la mesa.)* O me contáis qué cojones estáis haciendo aquí y qué hay en esas cajas, o nos vamos todos para el cuartelillo, ¿estamos?

Pau: Abran las cajas y así salimos de dudas.

Manolo: ¡Buena idea!

Nicolás: ¡Esas manos quietas, donde pueda verlas! Sargento, dame los DNies y procede a abrir esa caja.

Manolo: *(Abriendo la caja de Pau.)* ¡Madre mía! *(Saca un trofeo que simula una mini urna con unas papeletas en su interior sobre una bandera española.)*

Pau: *(Disimulando.)* Eso no es mío, se lo juro.

Nicolás: *(Irónico.)* Y como tú me lo juras, yo me lo creo.

Manolo: Aquí pone... (*Leyendo y mostrando la parte de debajo del trofeo.*) Pau Pijol, el nou cabdill de l'independentisme català.

Nicolás: Traduce.

Pau: Pau Pijol, el nuevo caudillo del independentismo catalán.

Nicolás: (*Mostrándole su DNI.*) Pues parece que si es tuyo.

Pau: Vale es mío. Fue un regalo de mi abuela, pero le dije que no lo quería.../

Nicolás: Eso tendrás que explicárselo a un juez... (*Pausa.*) ...de Madrid. (*Pau se sienta sin entender lo que está pasando.*) A ver, vamos a ir abriendo las cajas de uno en uno. (*A Matilde.*) Tú.

Matilde: (*Al borde de un ataque de nervios.*) Yo, es que... (*Abre la caja y la cierra violentamente.*) ¡No!

Nicolás: Abre la caja y saca lo que haya dentro. ¡Ahora!

Matilde: (*Llorando desconsolada.*) ¿Por qué a mí? (*Saca unos guantes de jardinero y unas tijeras de podar.*)

Nicolás: Mantenga la dignidad, doña secuestrada.

Manolo: En este guante pone Mohammed Husein.

Nicolás: ¿Y bien? ¿Quién es Mohammed?

Matilde: No lo sé.

Manolo: En el otro guante pone Matilde y un corazoncito.

Nicolás: ¿Y bien?

Matilde: (*Dolida.*) Era nuestro jardinero. El muy hijo de puta me engañó con mi profesora de pilates. Pero no se preocupen, que se la tengo jurada a ese puto inmigrante.

Nicolás: Anota Manolo; contratación ilegal de inmigrantes.

Matilde: Cuando llegue a donde me propongo llegar, en este país no habrá sitio para gentuza como esa.

Nicolás: Vaya con el hacinamiento de desafectos amorosos. *(A Cayetano.)* A ver, tú. La caja.

Cayetano: *(Abre la caja y saca unos frascos y unas jeringuillas.)* Puedo demostrar que esto no es mío.

Nicolás: O sea, que sabes lo que es. Interesante.

Manolo: Aquí hay una nota. *(Leyéndola.)* Cayetano, esto funciona. Los insectos engordan el doble y mucho más rápido. La patente es tuya. En cuatro días vendemos insectos como churros en los bazares de tu familia. Te vas a forrar.

Cayetano: Es por el bien de la humanidad.

Nicolás: Y por el bien de tú bolsillo. Anota Manolo: trafico de medicamentos sin las pertinentes medidas sanitarias de control.

Cayetano: La patente la voy a ceder a la Organización Mundial de la Salud.

Nicolás: Coño, que altruista. Por mi como si se la regalas al Papa de Roma. Ya veremos si esos laboratorios chinos y el negocio familiar te lo permiten, Robin Chung. *(A Nekane.)* Tú.

(Escena muda. Nekane levanta la mano para preguntar. Nicolás, con la pistola, le señala la caja. Ella señala su caja como preguntando: ¿Esta? Nicolás vuelve a señalar su caja con la pistola, respondiendo: Sí, esta. Nekane vuelve a preguntar si tiene que abrirla. Nicolás carga la pistola. Nekane se disculpa y la abre.)

Nekane: ¿Cómo es posible que esto haya llegado hasta aquí? (*Saca un buen fajo de documentos.*) Pero si los quemé.

Nicolás: Manolo apunta: reconoce la destrucción de pruebas.

Nekane: Esto no es ninguna prueba.

Manolo: ¿Y entonces que son?

Nekane: Son recibos.

Nicolás: ¿Recibos de qué?

Nekane: Pagos de fianzas penales. Me han detenido en algunas manifestaciones.

Nicolás: ¿Algunas? Ahí tiene que haber por lo menos doscientas denuncias.

Nekane: Le pedí a mi padre, en varias ocasiones, que nos pagase las fianzas. (*Con cierto arrojo.*) Las personas comprometidas, podemos hacer más fuera que dentro. El dinero de mi padre es un medio para construir un mundo mejor.

Nicolás: Un medio, eso es verdad, pero de dudosa moral, ¿no te parece? ¿Podrías repetirme tu nombre?

Nekane: Nekane Igartiechea.

Nicolás: (*Mirando el DNI de Nekane.*) Ya decía yo que me sonaba tu apellido. Pero si tú eres la heredera del mayor imperio contaminante de este país. (*Al resto de alumnos.*) Por si no la conocéis, su familia es dueña de la Compañía de Petróleos S.A. (*A Nekane.*) ¿Esto lo saben tus colegas hippies? (*Nekane niega con la cabeza y se sienta.*)

Nicolás: (*A Saray.*) Y la última, pero no la menos importante.

Saray: Mira picoletto, está bien claro que en esta puta caja habrá algo que me va a enmarronar. Así que estas manitas no van a tocar nada. Que venga la policía científica y veréis que ahí no están mis huellas.

Nicolás: Mejor que venga el CSI, no te jode con la gitana. De momento, desacato a la autoridad. Sargento, abre la caja.

Manolo: *(Intentando abrirla.)* Joder, está bien cerrada. *(Estirando muy fuerte, se abre de golpe y se embadurna la cara de lo que parece ser cocaína. Caen al suelo tres paquetes.)* ¡Mis ojos!

Nicolás: *(Irónico.)* A la gitana la han trincado los picoletos. En todas las bandas siempre hay un camello.

Manolo: En este caso, una camella.

Saray: Claro, a los gitanos siempre nos pillan con la droga. Que típico. Y seguro que hay una nota que me incrimina.

Nicolás: Vamos a ver. Manolo, ¿hay nota?

Manolo: No puedo ver nada, me escuecen los ojos.

Nicolás: Yo lo miro yo. *(Sarcásticamente sorprendido.)* Anda, pero si hay una nota. A ver que nos cuenta. *(Leyendo la nota.)* Saray, dile a tu hermano que esta vez no se deje pillar por los picoletos. Pasaré mañana por el mercadillo, avisa a tu máma.

Saray: *(Asustada.)* Mi hermano no sabía lo que llevaba en la furgoneta, ¿vale? Todo fue cosa de mi tío y sus chanchullos.../

Nicolás: Desacato, narcotráfico, sedición, falsedad documental, contratación ilegal, tráfico de agentes químicos... Veinticinco añitos a la sombra para cada uno no os los quita nadie.../

Manolo: *(Muy energético.)* Como mínimo. Dependerá de los abogados. Los hay muy buenos. Yo tengo un cuñado que.../

Nicolás: Sargento, ¿quieres hacer el favor de callarte?

Manolo: Si mi teniente. Es que este polvo me ha puesto como una moto. Si me permite, voy al baño a limpiarme.

Nicolás: Vete anda, vete. (*Manolo sale corriendo a toda leche.*) Bueno, os vais a poner todos en fila, con las manos en la cabeza y desfilando para el furgón.

(Se ponen todos en fila y desfilan.)

Matilde: ¡Un momento! (*Todos se detienen.*)

Nicolás: Bien señorita, confesar ayuda a descansar.

Matilde: (*Señalando el maletín que hay en la mesa de Nicolás.*) ¿Qué es eso?

Nicolás: Muy buena observación. (*Abriendo el maletín.*) Veamos. (*Haciéndose el interesante, pero sin sacar nada de su interior.*) Oh, pero que sorpresa. Solo os lo voy a preguntar una vez más. ¿Qué estáis haciendo aquí?

(Todos se miran. Muy serios. No saben si confesar o callar.)

Nicolás: Contaré hasta tres. Uno. (*Pausa.*) Dos. (*Silencio.*) Dos y medio. (*Silencio largo.*) Y... (*Silencio tenso.*) Y tres. Mirad. (*Saca un monigote de inocente y se lo enseña. A la vez, entra Manolo, que estará muy enérgico durante el resto de la escena, disparando un cañón de confeti multicolor. Los alumnos se quedan petrificados.*)

Manolo: ¡Sorpresa!

Nicolás: (*Quitándose su caracterización. Muy enfadado.*) Son ustedes un desastre. ¡No, no y no! Todo mal. Me van a arruinar. ¿Esto es lo que les he enseñado si les hacen una redada? Se lo he dicho un millón de veces; ¡vean Equipo

de Investigación o miren videos en *YouTube*! Háganse una idea de cómo es. Y ustedes venga a llorar, venga a escurrir el bulto y a aceptar sin ton ni son todos los cargos. Son ustedes una auténtica ruina.

Manolo: Es verdad, mi teniente, quiero decir Señor Nicolás, pero tiene que reconocer que no han soltado prenda sobre usted y la academia.

Nicolás: ¡Menos mal! Se hubieran comido ustedes solos el marrón. (*Con máxima maldad.*) Si alguna vez tuvieran la tentación de revelar la existencia de esta academia, sepan, y escúchenme bien: su vida y la de su familia no valdría nada. Dudo que aguantasen con vida un par de horas. Vivimos en el filo de la navaja, y la tragedia es que la maldita navaja está en constante movimiento. (*Mira su reloj.*) Son las once. Vayan a tomarse un café.

(*En un silencio sepulcral, salen todos los alumnos.*)

Manolo: Joder Señor Nicolás, casi me cago con este final. De Oscar le ha quedado.

Nicolás: Manolín, nos jugamos la academia. Estos desgraciados casi confiesan. Vamos a tener que darles más caña.

Manolo: Tiene usted razón Señor Nicolás, pero tenga en cuenta que son muy jóvenes.

Nicolás: Decía Jardiel Poncela, “*La juventud es un defecto que se corrige con el tiempo*”. Por cierto, tú sí que has estado bien haciéndonos creer que el polvo de talco era cocaína.

Manolo: ¿Cómo que polvo de talco?

Nicolás: Sí, cuando has abierto la caja y te has embadurnado entero.

Manolo: Señor Nicolás, sabe usted que yo no hago las cosas a medias. Era coca de la buena.

Nicolás: ¿Me estás diciendo que la cocaína era auténtica?

Manolo: Claro que sí, mi teniente. Me la han prestado en la comisaría de aquí al lado.

Nicolás: Joder Manolo, estás fatal de la cabeza. Anda, vamos a cambiarnos y a tomar un café. *(Van saliendo.)* ¡Tú mejor, una tila!

Manolo: Sí, porque estoy como una moto. *(Sale haciendo de moto.)*

(Salen. Oscuro. Se escuchan varias declaraciones de Jesús Gil y Gil.)

(Luz general. Han pasado unos meses. Todos siguen vistiendo de uniforme.)

(Entra Manolo y Saray.)

- Manolo: *(Tímido.)* Bueno, pues ya queda menos para acabar el curso...
- Saray: Si, eso parece. A ver qué tal.../
- Manolo: Usted lo está haciendo muy bien.
- Saray: ¿Tú crees, payo?
- Manolo: Usted será una de las grandes, ya verá.
- Saray: No sé si tomarme eso como un alago.
- Manolo: *(Armándose de valor.)* ¿Tienes novio?
- Saray: ¿Cómo? ¿Me tuteas?
- Manolo: Disculpe. ¿Usted tiene novio? *(Nervioso.)* Lo pregunto por la confidencialidad del curso.
- Saray: Ya. *(Pausa. Se miran.)* De momento, oficialmente no me ronea nadie.
- Manolo: Que bien. Quiero decir, que lo siento...bueno...sentirlo en el aspecto positivo, bueno, da igual.
- Saray: Lo he entendido. ¿Quieres que quedemos algún día?
- Manolo: *(Sorprendido.)* Me encantaría.

(Entra enérgicamente Nicolás desde la calle.)

- Nicolás: Manolo, cuando esté todo el mundo aquí, me avisas. *(Sale hacia su despacho. Entra Cayetano.)*
- Cayetano: *(Mirando al suelo.)* Buenos días. ¿Os apetece una galleta? Las he hecho yo. *(Muestra una bolsa con galletas.)*

Saray: ¿De qué son?

Cayetano: Eso me lo tenéis que decir vosotros.

Manolo: ¿No serán de cucaracha?

Cayetano: Pruébala y me cuentas.

Saray: *(Desconfiada.)* Gracias, pero ya he desayunado.

Manolo: Yo te cojo una, pero para después. Gracias. *(Coge una galleta y la huele.)*
Huele a chocolate.

Cayetano: Por cierto, desde 2002 se da total validez al casamiento por el rito gitano.

Saray: *(Nerviosa.)* ¿A qué viene eso ahora?

Cayetano: *(Ingenuo.)* Por nada. Para que lo sepáis.

Manolo: *(Avergonzado.)* Mejor vayan sentándose, por favor.

(Entran Nekane y Pau.)

Pau: Bon dia.

Nekane: Egun on.

Saray: Lachós chibeses, en caló.

Cayetano: Zǎo shàng hǎo, chino mandarín.

Manolo: Bonum mane. A uno que le dio por el latín.

(Entra Matilde, y como en las veces anteriores, se pasea como una top model. Nadie le presta atención, ella se da cuenta, pero aun así suelta su característico...)

Matilde: ¿Qué es esto? *(Discretamente se sienta en su sitio.)*

Nicolás: *(En off.)* ¡Manolo!

(Manolo toca la campana, todos se levantan y entra Nicolás.)

Nicolás: ¿Se sienten ostia! *(Todos se sientan.)* Les recuerdo que ninguno de ustedes me ha enviado aún los antecedentes para su proyecto final. ¿Todavía no saben a qué se van a dedicar? *(Todos levantan la mano.)* Dudas, por wasap. Tema 5: sobornos. ¿Definición de sobornar? *(Silencio.)* ¿Nadie?

Nekane: *(Levantando la mano tímidamente.)* ¿Es hacer que alguien se ponga de tu lado? No sé.

Nicolás: Bien, pero incompleto. *(A Cayetano.)* Usted.

Cayetano: Comprar a alguien.

Nicolás: *(Mofándose.)* ¿Comprar a alguien en el supermercado? *(A Saray.)* Usted.

Saray: Hacer que alguien se ponga de tu lado pagándole con dinero o en especias.

Nicolás: Mejor, pero aún incompleto.

Manolo: *(Repelente.)* España es el país donde más rápido se puede hacer dinero, aunque no todo se cueza en la misma olla.

Nicolás: Somos cainistas, bellacos, bribones, maliciosos, viles, rufianescos, en definitiva: unos tramposos. Acéptenlo cuanto antes, somos corruptos y como corruptos, sobornamos, untamos, tapamos la boca, corrompemos, compramos, seducimos, cohechamos, de ahí que busquemos a los que son como nosotros.

Sobornar es: hacer ver que nuestro bolsillo está al alcance de cualquiera.

(A Nekane y Pau.) Ustedes dos. Vamos a hacer un ejercicio práctico sobre un sector que en breve planteará más rentabilidad que la prostitución y el narcotráfico juntos: la educación. *(A Nekane.)* Usted va a interpretar a la

rectora de una universidad cualquiera. *(A Pau.)* Y usted se hará pasar por un empresario que quiere conseguir un máster por la cara.

Nekane: *(Muy decidida.)* ¡Me encanta el teatro! *(A Nicolás.)* ¿Puedo utilizar su escritorio?

Nicolás: *(Respirando hondo.)* Con mucho cuidado.

Nekane: *(Dirigiéndose a la mesa de Nicolás.)* Partimos de la premisa que yo, mi personaje quiero decir, es honrada e insobornable, ¿verdad?

Nicolás: Correcto.

Pau: Y se supone que yo, mi personaje quiero decir, ¿es qué?

Nicolás: Usted es usted, nada de personaje, pero imaginándose que ha llegado a ser un empresario importante, porque si le digo político.../

Pau: ¡Pero es que ella es un personaje!

Nekane: ¿A ti qué más te da lo que yo sea?

Nicolás: A ver, partan desde ustedes mismos, simulando que son una rectora y un empresario. No es tan difícil.

Pau: ¿Y nos conocemos de antes o es la primera vez que vengo a verla?

Nicolás: *(Empieza a molestarle tanta preguntita. A Nekane.)* Es la primera vez que se ven. *(A Pau.)* Usted viene recomendado por un amigo en común.

Pau: ¿Amigo, amigo? Ya me entiende.

Nicolás: *(Tajante.)* Amigo. Salga, y cuando esté preparado, entre. *(Pau sale.)*

Nekane: *(Durante toda la improvisación estará muy seria, severa y segura de sí misma. Nunca sonríe.)* Bueno, bueno, esto va a ser divertido. *(Pau llama a la puerta. Nekane coge su móvil simulando que tiene una conversación con alguien.)* ¡Adelante!

Pau: Hola, buenos días. *(Se da cuenta que Nekane está con una llamada.)* Si quiere vuelvo más tarde. *(Nekane le dice que pase con la mano.)*

Nekane: *(Al teléfono.)* Si...no...ya le dije que era importante...pues queda suspendida...me da igual si tuvo un accidente de tráfico...el año que viene que venga en transporte público...y escúchame bien, esto es una universidad seria y respetable. Aquí se viene a trabajar duro, y a quien no le guste, ya sabe dónde está la universidad pública. *(Cuelga.)* Disculpe, estos alumnos becados se creen que pueden hacer lo que les da la gana.

Pau: *(Ojoplático, mira a Nicolás como pidiéndole explicaciones por la llamada de Nekane. Nicolás le hace un gesto para que siga con la improvisación.)* Estos alumnos...sí. *(Pausa tensa.)* Vengo por lo del máster.

Nekane: ¿Qué máster?

Pau: El máster...sí, el máster de...cómo era.../

Nekane: *(Ayudándole un poco.)* Me ha dicho la Aguirre, que usted quería matricularse en el máster de: La Economía Parda.

Pau: *(Aliviado.)* Eso es.

Nekane: Para ese ya no quedan plazas. Tengo a medio Banco Santander inscrito.

Pau: Vaya por dios.

Nekane: ¿Es usted creyente? Tengo un máster para cristianos que le podría interesar: La Industria Vaticana de la fe. Mucho negocio ahí.

Pau: No es exactamente lo que estoy buscando.

Nekane: Entonces usted dirá.

Pau: *(Buscando las palabras.)* A ver, estoy buscando un máster para completar mi currículum pero que no me ocupe mucho tiempo, es que tengo muchos

asuntillos y no puedo dedicarle más de lo imprescindible, usted ya me entiende.

Nekane: Claro que le entiendo. Lo mejor será que haga un máster *online*. Así usted lo hace cuando buenamente pueda.../

Pau: No me ha entendido bien.

Nekane: O usted no se ha explicado bien. (*Silencio. Miradas de tensión.*)

Pau: A ver, si ahora me explico mejor. Yo...necesito una titulación de máster cuanto antes.

Nekane: Muy bien, *online*.

Pau: (*Apoyándose patéticamente en la mesa.*) Y mi situación me impide asistir a clases presenciales.

Nekane: (*Apoyándose también sobre la mesa.*) ¡*Online!*

Pau: No, no, no es eso. (*Imitando a los mafiosos televisivos.*) ¿Existe alguna otra fórmula, para conseguir un máster? (*Se toca la cartera.*) Quizá usted y yo podamos entendernos de otra manera.

Nekane: Ah, ya te entiendo. Pero haberlo dicho antes.

Pau: (*Relajándose.*) Por fin nos entendemos.

Nekane: Quieres que te regale el máster.

Pau: (*Satisfecho.*) Eso es. Si es que no hay nada como hablar claro.

Nekane: Mira...no sé dónde te crees que estás, pero va a salir de aquí echando ostias, a no ser que quieras que llame a la policía. Qué te pensabas, que me ibas a comprar con un par de regalitos, un sobre, o vete tú a saber con qué. No, señor, no. Yo dirijo esta universidad con mano de hierro. Mis ideales están por encima de tu dinero. Yo trabajo por una España mejor.

Pau: Yo soy catalán pero mucho español.

Nekane: *(Manolo pone música heroica.)* Ja, ja y ja. Español dice.
(Monólogo dicho casi sin coger aire, cual heroína épica.) Español es quien ve cine español, quien se atreve a entrar a una sala de conciertos cualquiera para ver a un artista desconocido y español, quien se ha leído una de las obras más importantes de la literatura mundial: El Quijote de la Mancha, quien una vez al año sale de su casa para conocer una parte de su país, quien sabe dónde está Teruel, Mérida o Zamora, quien no defrauda al Estado, quien paga sus impuestos, quien se indigna ante los casos de corrupción (del partido que sean) y, por supuesto, sale a manifestarse, quien repuebla el monte quemado, quien una vez en su vida se lee un libro de autoría española, quien se preocupa en conocer algo de los idiomas de su territorio, quien celebra las fiestas de su pueblo con pasión y fraternidad, quien va al teatro no solo a ver musicales o monologuistas de moda, quien escucha y reflexiona sobre los problemas de su vecino; porque un día serán los suyos, español es el que vota (a quien sea) pero vota, quien se compromete con los estudios de sus hijos, quien sabe diferenciar la política de las ideologías, quien visita paradores y parques nacionales. Ser español no es llevar una pulserita con la bandera de España. Ser español debería ser sinónimo de honradez y trabajo. Ser español es una conducta, un hábito. Español es quién protege la democracia y sufre cuando se la resquebraja. *(Silencio.)*

Manolo: *(Aplaudiendo poco a poco. El resto, menos Nicolás, se irán sumando a los aplausos.)* Bravo, increíble. Épico, épico. Muy Shakesperiano.

Nicolás: ¡Basta! *(Cesan de golpe los aplausos y vítores.)* ¡Manolo quita esa música de una vez, que pareces un DJ's! *(Manolo la quita.)* La corrupción es una

estrategia de supervivencia. Dijo Johnson que el patriotismo es el último refugio de los canallas. Yo diría que el patriotismo es el único refugio posible. (A *Nekane*.) Es usted un poco “rojilla”, pero no tiene nada de lo que avergonzarse. Los Grandes de España, también abrazan a los que “dicen” ser de izquierdas. (A *Pau*.) Usted, ya puede ir poniéndose las pilas. ¿Qué le ha faltado?

Pau: No sé.

Nicolás: No sé, no sé. Encontrar el punto débil. Todos lo tenemos. Investiguen y apuñalen sin contemplación. (A *Matilde* y *Cayetano*.) A ver, ahora ustedes dos.

Matilde: (A *Cayetano*.) Hola. ¿Qué hay de lo nuestro? ¿Hacemos negocios?

Nicolás: A ver, un segundo. Si aún no les he dicho las premisas.

Matilde: Sino hace falta. Mire. (A *Cayetano*.) Tengo fotos tuyas con unas prostitutas negras en Marbella. Así que ya sabes lo que me toca.

Cayetano: ¡No eran negras! (Se da cuenta de que le han pillado.) ¡Mierda!

Matilde: ¿Lo ve? Este país está lleno de puteros y drogadictos.

Manolo: La madre que me pario.

Nicolás: Matilde, pero ¿qué dice?

Matilde: Lo que oye. Los hombres son de prometer mucho y cuando menos te lo esperas, te engañan con la primera golfa que pasa. Como el cabrón de.../

Nicolás: Será mejor que les hagamos nosotros una demostración. ¿Manolo?

Manolo: ¿Sí?

Nicolás: Prepara la escena.

Manolo: A mandar. (Manolo retoca la mesa de Nicolás.)

Nicolás: Les prohíbo grabar el ejercicio que están a punto de presenciar. Esto es un regalo que les hacemos. Prepárense para contemplar la auténtica naturaleza española. ¿Listo Manolo?

Manolo: Un cambio de luz (*Toca el interruptor y la luz se vuelve más tenue y lúgubre.*) y esto para mí. (*Se pone una americana y unas gafas.*)

Nicolás: Perfecto Manolín.

(En cuanto Nicolás se sienta en su silla, empieza el ejercicio. Durante la “actuación” todo lo dicho será tomado muy en serio.)

Nicolás: (*Sacando una caja de puros.*) ¿Un purito?

Manolo: Menuda dádiva. La duda ofende. (*Coge un puro. Manolo coge otro. Se los encienden.*)

Nicolás: ¿Bueno?

Manolo: Muy bueno.

Nicolás: Del mismo bunker donde murió Hitler. (*Larga calada.*)

Manolo: Entonces será como fumarse a un imperio. (*Larga calada.*)

Nicolás: Bueno, ¿entonces qué? ¿Pactamos la investidura?

Manolo: Que mal estamos haciendo el mundo, compañero. ¿Tú qué quieres?

Nicolás: Yo quisiera ser honrado, pero eso ya no se lleva. (*Ríe por lo bajini.*) Y de honradez moral, mejor no hablamos. (*Dando una larga calada.*) Si que está bueno, sí.

Manolo: Gobernar resulta incompatible con la fe. Las almas no entienden de heridas.

Nicolás: Que cierto es lo que dices, pero no nos desviemos, que parecemos dos republicanos de pueblo. A ver, ¿cuánto quieres del pastel?

Manolo: Puestos a querer: lo quiero todo.

Nicolás: Entre lo real y lo aparente, ¿te conformas con...?

Manolo: Si pacto contigo, seré más cómplice que víctima. (*Condescendiente.*) A mí el victimismo siempre me ha sentado muy bien.

Nicolás: Entiendo; nuevas elecciones entonces.

Manolo: Es lo más democrático.

Nicolás: (*Mosqueándose.*) Democráticos son mis cojones, que se alternan para los empujones. Yo sé que tú estás obligado a hondear la bandera de la democracia, de los derechos sociales, de la igualdad, y todas esas zarandajas, pero yo también tengo que parecer demócrata. Así que, o nos ponemos de acuerdo, o nos van a dar bien por el culo a los dos.

Manolo: Somos los herederos morales del Lazarillo de Tormes, compañero. (*Ríe gañan.*) No te alteres. Aquí somos mucho de alzar la voz, pero solo para pedir las copas. Así que, mientras haya vino y verbena, votarán con los pantalones bajados si hace falta.

Nicolás: (*Entendiendo.*) Ah, claro. Somos como robamos, ¿verdad?

Manolo: Mejor: ¡votamos según nos emborrachamos!

(Ríen, porque saben que tienen razón.)

Nicolás: Que hijo de puta eres.../

Manolo: Tú tranquilo, que vas a gobernar, pero antes les vamos a dar por culo al resto. Si hay que hacer cinco elecciones más, las haremos. Todo lo que sea necesario para quedarnos tú y yo, no con el pastel, sino con la pastelería.

Nicolás: Somos animales políticos por naturaleza. Empiezas a darme miedo.

Manolo: *(A lo Padrino.)* No me temas, hermano, teme a tus principios porque ellos son los que no te dejarán dormir. Solo tenemos que parecer del mismo equipo.

Nicolás: Ser o no ser, para mí ya no es cuestión. Somos espejos cóncavos donde nadie quiere reflejarse.

Manolo: *(Haciendo el gesto de meterse algo en el bolsillo.)* Somos el bolsillo que todos quieren tener.

Nicolás: En consecuencia: a “electrocuciones” nacionales.

Manolo: Oye, ¿y si hacemos obligatorio ir a votar?

Nicolás: *(Lo mira muy sorprendido.)* ¿Es qué no es ya un deber decidir cómo quieres que gestionen tu país?

Manolo: Me refiero a obligarlos por ley.

Nicolás: *(Riéndose.)* Pon un tirador de cerveza junto a cada urna y verás. A nosotros así ya nos va bien. Divide y robarás.

Manolo: ¿Sabes cuál es la gente que más me gusta?

Nicolás: ¿Cuál?

Manolo: La que se queda en casa.

Nicolás: *(Épicos, cuales nobles caballeros.)* Fue darles cuatro ladrillos, y mira; se sienten emperadores.

Manolo: Intrépidos paladines de fútiles ideales. Que sea vuestro voto, nuestra espada.

Nicolás: Y que, con ellas, defendamos nuestras barrabasadas.

Manolo: Que importe más una buena recomendación que una solemne graduación.

Prime el individuo, frente a la convivencia de los mismos.

Nicolás: Que las nuevas cadenas esclavistas, se llamen: Agencia Tributaria, Estado del Bienestar y conexión 5G.

Manolo/Nicolás: ¡¡¡Todo en nombre del esclavismo democrático!!!

(Siguen fumando, mientras repiten para sí: esclavismo democrático. Poco a poco se oscurece la escena. Audios con declaraciones de los diferentes grupos políticos de este país, hablando de corrupción.)

(El curso está a punto de concluir. Poco queda de aquellos pipiolos que vimos al principio. Luz general. Todos los personajes en escena.)

Nicolás: Paraísos fiscales. Aceptamos como paraíso fiscal; las naciones y territorios dependientes y o protegidos que son opacos con la información financiera donde los impuestos sobre el dinero son bajos o inexistentes.

Paraísos fiscales en Europa, Saray.

Saray: *(Se pone de pie.)* Albania, Andorra, Bosnia-Herzegovina, Chipre, Isla de Guernesey, Isla de Jersey, Isla de Man, Liechtenstein, Luxemburgo, Macedonia, Malta, Mónaco, Montenegro, San Marino Serbia, Suiza y Gibraltar.

Todos: ¡Español! *(Saray se sienta.)*

Nicolás: América, Pau.

Pau: *(Se pone de pie, coge aire y de carrerilla.)* En el norte: Groenlandia, En el Caribe del norte: Bermudas, Bahamas, Islas Turcas y Caicos y Jamaica. En el Caribe del sur: Isla de Anguila, Antigua y Barbuda, Antillas Neerlandesas, Aruba, Barbados, Dominica, Islas Vírgenes Británicas, Islas Vírgenes de Estados Unidos, Islas Caimán, Jamaica, Granada, Montserrat, San Vicente y las Granadinas, Samoa Americana, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía y Trinidad y Tobago. Y sin olvidarnos de Belice, Perú, Uruguay y Panamá. *(Se sienta. Respira agotado.)*

Nicolás: ¿Y las Malvinas?

Pau: ¡Joder!

Nicolás: África, Matilde.

Matilde: *(Se pone de pie. África le produce escalofríos.)* ¿Por qué siempre me tocan a mí los países de negros?

Nicolás: ¡África!

Matilde: Botsuana, Cabo Verde, Isla Mauricio, Islas Seychelles, Liberia, Marruecos, Namibia, Suazilandia y Túnez. *(Se sienta asqueada.)*

Nicolás: Asia, Cayetano.

Pau: *(Se pone de pie. Mirando al infinito y de carrerilla.)* Bahrein, Brunei, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Hong Kong, Isla Mariana, Islas Maldivas, Jordania, Líbano, Macao, Mongolia, Omán, Qatar, Singapur, Tailandia, Taiwán y Vietnam. *(Se sienta.)*

Nicolás: Correcto. Oceanía, Nekane.

Nekane: *(Se pone de pie. Recita con firmeza.)* Guam, Isla de Cook, Isla de Fiyi, Isla Salomón, Islas Marshall, Nauru, Niue, República de Palaos, Samoa, Vanuatu. *(Se sienta pensando si se ha dejado alguno.)*

Nicolás: Bien Nekane, bien.

Principales Bancos Europeos que obtuvieron beneficios en paraísos fiscales. Dicho de otro modo, bancos que no hacen *(Haciendo el gesto de poner comillas.)* “muchas preguntas” si les llevas *dinerín en cash*. Todos.

Todos: *(Recitando al unísono, cual tabla de multiplicar.)* Alemania: Deutsche Bank, Commerzbank, KfW IPEX-Bank. España: Banco Santander y BBVA. Francia: BNP Paribas, Grupo BPCE, Credit Agricole, Credit Mutuel, CIC, Societe Generale. Italia: Unicredit, Intesa Sanpaolo. Países Bajos: ING y Rabobank. Reino Unido: HSBC, Barclays, The Royal Bank of Scotland, Lloyds Bank, Standard Chartered. Suecia: Nordea.

- Nicolás: Muy bien. Nos quedan muy pocos días para finalizar el curso, y quiero agradecerles su buena predisposición.
- Saray: Predisposición obligatoria, no lo olvidemos.
- Nicolás: Hay una cosa que quiero decirlos a todos y todas.
- Manolo: *(Muy emocionado.)* Se acabó hablaros de usted. Ya sois como nuestros vástagos. Qué maravilla.../
- Nicolás: Basta de lágrimas Manolo, pero tienes razón. Tengo que comunicaros que vais a ser mi última promoción. *(Se emociona. Manolo se acerca para abrazarlo.)* ¡Manolo ni se te ocurra! *(Reteniendo las lágrimas.)* Por lo visto, mis servicios ya no son necesarios, pero quiero que sepáis que os considero como parte de mi familia. Sois, y seréis, mis particulares Grandes de España.
- Manolo: *(Manolo duda, pero al final lo abraza.)* ¡Venga aquí! *(El resto de alumnos se acercan para conformar una piña de abrazos. Expresan su malestar con frases tipo: no hay derecho, esto es una injusticia, hay que hablar con los Grandes de España, etc. Al final corean: ¡Nuestros negocios son el dinero de los demás! De repente suena el teléfono rojo.)*
- Nicolás: ¡Silencio! ¡¡Soltadme, dejarme salir!! *(Se recompone el traje y se arregla el pelo. Semblante serio, como no lo habíamos visto hasta ahora. Se acerca al teléfono y descuelga.)*
- Buenos días majestad, Nicolás Artero a su disposición. *(Mientras escucha, la expresión le va cambiando, cada vez más sorprendido.)*
- Si...correcto...si...por su puesto majestad...claro...muy bien...sin problema...claro que si...siempre a su servicio...puede usted confiar en mi...gracias majestad...muchas gracias por la confianza...allí

estaremos...no se preocupe...muchísimas gracias. (*Cuelga y sin decir ni media palabra se sienta en su silla. Manolo y los alumnos aguardan muy expectantes.*) Sentaros. (*Todos se sientan en sus respectivos pupitres. Mirando al cielo.*) Gracias por la oportunidad, sabía que no me defraudarías. No te voy a fallar. (*A los alumnos.*) Escucharme atentamente. Nos permiten participar en el campeonato nacional: *Tú sí que vales pa' corromper*. Puntuable para la liga mundial: *The Crazy Corruption Talent Show*. Si quedamos entre los tres primeros puestos, podré conservar la academia.

Manolo: Lo sabía. (*Retador, mirando al cielo como Nicolás.*) Al Gran Nicolás, no lo detendrás.

Nicolás: Manolo, ¿qué haces?

Manolo: (*Pendenciero.*) Yo siempre confié en usted. (*Vuelve a su sitio.*)

Nicolás: ¿Estaríais dispuestos a ayudarme a conservar esta academia?

Pau: ¿Y qué ganamos nosotros con todo esto?

Manolo: (*Sorprendido.*) Mírelos don Nicolás, ha creado unos monstruos.

Nicolás: ¿Qué queréis a cambio?

Nekane: Si participamos, hablarás con nuestros padres para que nos dejen dedicarnos a lo que nos dé la gana.

Nicolás: Eso es imposible, no está en mi mano.

Cayetano: Ya lo tengo.

Matilde: Ya está *el bichos*.

Cayetano: Competiremos, pero a nuestra manera. Así nuestros padres nos dejarán en paz.

Manolo: ¿Estás insinuando que os queréis dedicar a los que os gusta, pero aplicando las enseñanzas de Don Nicolás?

Cayetano: Eso dependerá de cada uno.

Matilde: Estoy de acuerdo con *el bichos*. Corromper siempre, aunque sea por el bien de la humanidad.

Manolo: Don Nicolás, ¿sabe lo que pasará si pierden?

Nicolás: (*Silencio. Pensativo.*) ¿Puedo confiar en vosotros?

Saray: ¿Tienes otra opción?

Cayetano: No la tiene.

Nekane: Tienes que confiar en nosotros.

Pau: Ahora resulta que vamos a ser tu salvavidas.

Manolo: Lo que yo le decía señor, unos auténticos monstruos.

Nicolás: Aún no sois conscientes, pero vais a ser muy grandes.

Matilde: ¿En qué consiste el campeonato?

Nicolás: Es un concurso donde se busca al mejor corruptor. Cada uno de vosotros tendrá que enfrentarse a diferentes pruebas.

Saray: No lo acabo de pillar.

Manolo: Permítame don Nicolás. Saray, imagínate que eres una empresaria muy importante en el sector de la construcción.

Saray: (*Imaginando.*) Urbanización la chabola. Pisos baratos pinchando la farola. Es una broma, es broma.

Manolo: Imagina: Saray, la Reina del Ladrillo. El campeonato consiste en varias pruebas eliminatorias donde a partir de unas pautas dadas, tendrías que interpretar a dicha empresaria.

Por ejemplo; siendo Saray, la Reina del Ladrillo, te han nombrado Concejal de Urbanismo, muy típico de este país. Y, además, estás en una rueda de prensa donde vas a comunicar la recalificación del 70 % del Parque Nacional de Doñana. ¿Cómo lo harías?

Saray: *(Pensativa durante unos segundos.)* Muy fácil, lo primero.../

Nicolás: Eh, eh, tranquila, no desveles tus armas todavía.

Cayetano: ¿Cuándo es el campeonato?

Nicolás: Tenemos un mes para prepararnos.

Nekane: ¿Y cómo se decide el ganador o ganadora?

Nicolás: Habrá un jurado conformado por políticos, banqueros, jueces, constructores, monarcas, magistrados, empresarios, sacerdotes y algún que otro deportista de élite. Lo mejorcito del país, vaya.

Matilde: Para entrenarnos como es debido, vamos a necesitar un jurado. ¿Se os ocurre alguien?

(Todos se ponen a pensar. Poco a poco se les va ocurriendo que el propio público podría hacer de jurado. Muy sonrientes, miran al público.)

Nicolás: *Fulanito (Nombre del técnico que corresponda.),* podrías dar un poco de luz a este magnífico público. *(Luz en la platea.)* Buenas noches, estimado jurado. Gracias por ofrecerse voluntariamente a participar en este simulacro de campeonato. A la entrada les han facilitado un programa de mano. Si son ustedes tan amables de cogerlo, verán que hay una parte de color rojo y otra parte de color verde. Como el excelente jurado que son, su sistema de votación será la siguiente; cuando estén a favor de un

concurante levantarán hacia el escenario la parte verde, si, por el contrario, no creen que el concursante esté capacitado para seguir con la pugna, levantarán la parte roja. Fácil, ¿verdad?

(Dirigiéndose a los alumnos.) En el cuarto trastero, encontraréis todo el atrezzo y vestuario que necesitéis. Los uniformes de guardia civil, ni tocarlos. *(Afectuoso.)* Hijos míos, recordad esto: España vota a las personas no a sus ideas. Que la fuerza os acompañe.

(Los alumnos, muy emocionados, se dirigen al cuarto trastero.)

Manolo: Don Nicolás, ¿puedo ejercer de presentador?

Nicolás: Ay Manolín, claro que sí. Te lo has ganado y con creces. Anda, ve a cambiarte tú también.

Manolo: Muchas gracias. *(Sale por el cuarto trastero.)*

Nicolás: *(Bajando al patio de butacas para hablar con el público.)* Como ya han escuchado, el verdadero jurado está compuesto por personalidades importantes. Importantes de verdad. No digo que ustedes no sean importantes, pero a ver, el verdadero jurado no va al teatro, a estas alturas no vamos a engañarnos. Ustedes tienen que imaginar que son los dueños de una gran multinacional, que manejan cientos de millones, vamos que son ustedes gente VIP. Entonces, tienen que votar según sus propios intereses. Si lo que les cuentan les cuadra; pues color verde. Un ejemplo con el que nos vamos a entender. Que levante la mano quien haya “cogido” alguna vez alguna cosilla de su trabajo. Cuando digo coger me refiero a robar, a ver si esto tampoco lo vamos a entender, y cuando digo robar; me

refiero a cosas pequeñas. No vaya alguno a confesar un desfalco millonario. (*Mordaz.*) Espero que hayan aprendido algo de mis clases. A ver, esas manos. Venga, que estamos en un ambiente íntimo.

(Mientras Nicolás esté en el patio de butacas, se podría bajar el telón y cambiar la escenografía. A partir de este momento, habrá mucho de improvisación entre Nicolás y el público. La premisa es: el público tiene que justificar como bueno robar en el trabajo. Por ejemplo, si alguien dice: he cogido folios de mi trabajo, Nicolás le dice que ha hecho muy bien, que la empresa no le paga lo suficiente, etc. Una vez haya hecho esto con tres o cuatro personas, le dirá al público lo siguiente.)

Nicolás: ¿Qué les han parecido los comportamientos de estas personas? Justificados, ¿verdad? Pues igual se justifican los de arriba, pero robando a manos llenas. ¿Y saben por qué? Porque pueden, porque pueden hacerlo y ustedes no. Pero hoy van a tener la oportunidad de convertirse en los de arriba, los poderosos, los que sí pueden. ¡Hoy ustedes pueden! Sin más dilación, vamos a dar comienzo al concurso. Que ustedes lo voten bien.

(De repente cambia la iluminación. Suena música de concurso y entra Manolo vestido con un traje rojo y con el pelo engominado. Se parece a algún presentador pasado de vueltas de la TV.)

Manolo: Muy buenas noches. Bienvenidos y bienvenidas a una nueva edición de: *Tu sí que vales pa' corromper*. Puntuable para la liga mundial: *The Crazy Corruption Talent Show*.

Hoy tenemos con nosotros a cinco participantes que representan a la academia; El Gran Nicolás. Un fuerte aplauso para su presidente, Don Nicolás Artero. *(Ovación del público.)* Gracias Don Nicolás, es usted un ejemplo a seguir, es usted memoria viva de este, nuestro maltratado país.

Nicolás: Muchas gracias. Estimada España, solo quiero decirles una cosa; juzguen desde lo que ustedes serían capaces de hacer; que seguro es mucho.

Manolo: *(Al público.)* Paso a explicarles la mecánica del concurso. Cada concursante tendrá tres minutos para compartir con ustedes sus ideas. Tienen que convencerles, ganarse su confianza, en definitiva: enamorar su codicia. Una vez concluidas las intervenciones, ustedes elegirán a los dos mejores para que pasen a la gran final. ¿Entendido? *(Suena una sardana “electrónica”).* Y sin más dilación, desde Cataluña, el primer alcalde en conseguir el 99% de los votos en un referéndum legal. Un alcalde atípico, nombrado por Transparencia Internacional como; representante paradigmático de la honradez. Recibamos como se merece al muy honorable alcalde de la ciudad de Barcelona, Pau Pijol.

(Entra Pau vestido de manera elegante pero informal. Se coloca en el centro del escenario y a modo de “charla TED”, comienza su intervención. Se pueden proyectar imágenes que apoyen el discurso de Pau.)

Pau: Buenas noches queridos votantes.

¡Hoy, aún es ayer!

Estoy muy orgulloso de reunirme ante ustedes hoy, en el que será el mayor cambio social de nuestro país. Hace más de un cuarto de siglo, se firmó la

liberación del pueblo de España en forma de constitución. Este trascendental decreto significó una bocanada de aire fresco para millones de españoles y españolas. Pero, años después, seguimos presos; años después, la vida no es como nos prometieron; años después, seguimos anclados al pasado. Y esto es así porque la política ha fracasado.

¡Hoy, aún es ayer!

Cuando se suscribieron los fundamentos de nuestra carta magna, firmamos un pagaré donde a todos los hombres y mujeres, les serían garantizados los inalienables derechos a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. Es más que obvio; España ha incumplido ese pagaré. España es hoy un cheque sin fondos porque la vieja política ha fracasado.

¡Hoy, aún es ayer!

La urgencia impetuosa del ahora es inevitable. Ahora es el momento de hacer realidad las promesas de la democracia, de hacer de la justicia una realidad para todos y todas, de sacar a nuestro país de las arenas movedizas de la injusticia, hacia una nueva política. Es el momento de la *neogestión*. Hoy vamos a desterrar el término política y todas sus variantes, hoy es el principio de un nuevo todo. Quienes se aferren al rencor y al resentimiento del pasado, deben saber que la rueda de la *neogestión* les pasará por encima. Y con esta pregunta: ¿qué es la *neogestión*? podemos gritar a la rosa de los vientos: ¡hoy empieza a dejar de ser ayer!

La *neogestión* se centra en ti. La *neogestión* se pone al servicio del ciudadano. La *neogestión* y los gestores públicos somos una realidad.

La *neogestión* exigirá a sus gestores un mínimo de 10 años de experiencia laboral y, sobre todo, estudios que avalen el puesto al que optan.

El salario de los representantes gubernamentales será el sueldo mínimo interprofesional estipulado por la ley. Ni un céntimo más. ¡Se acabó la élite política de antaño!

¡Hoy empieza a dejar de ser ayer!

Se acabaron los sueldos vitalicios, los coches oficiales, los gastos de alojamiento, los planes de pensiones sufragados por el estado, los gastos de representación, los móviles y los *IPad*, y, sobre todo, los aforamientos. Se acabó compatibilizar sueldos públicos y privados, y por supuesto, habrá un control férreo del absentismo laboral.

¡Hoy es hoy!

La *neogestión* reducirá el parlamento a un presidente, cinco ministros y un diputado por cada comunidad autónoma. Decimos adiós al resort con spa de las viejas glorias, es decir, el senado desaparece;. Los ayuntamientos contarán con un alcalde como único responsable subsidiario. Desaparecerán las diputaciones y las consejerías, no para precarizar al país. Ahora verán porqué.

¡Hoy es hoy!

La *neogestión* analizará el servicio público de empleo, redistribuyendo a todo su personal. Todas aquellas funciones que desempeñaban los ministros y demás sucedáneos, pasarán a manos del funcionariado. Ahora bien, se establece para todos los funcionarios una reválida de su puesto cada cinco años. Ser funcionario es un honor y como tal, se buscarán las mejores aptitudes y actitudes.

Y, por último, se establece una ley especial y única para la *neogestión*. Una ley estricta con penas de cárcel y multas ejemplarizantes, para que quien

quiera ser administrador, sepa a lo que se enfrenta. Gestor Nacional significará honradez y progreso verdadero.

¡Hoy es hoy!

Tengamos esperanza, y con esta confianza podremos construir un nuevo mañana. Hoy nunca más será ayer, sino presente del mañana.

¡Hoy, por fin, es mañana!

Muchas gracias.

(Pau se va a uno de los laterales. Manolo toma el centro.)

Manolo: Gracias excelentísimo *neogestor*. Un discurso muy inspirador.

(Suena de fondo flamenco-pop.) La segunda interposición llega desde la capital del imperio, concretamente del rastro madrileño. Cambió el ladrillo por las leyes, dando brillo y fantasía a los grisáceos juzgados. Demos un fuerte aplauso para recibir a la Magistrada, Saray Montoya.

(Entra Saray vestida con toga de magistrada del tribunal constitucional. La toga tiene bastantes condecoraciones para diferenciar su alto y único rango. Quizá hasta con un “toque gitano” de brillos y lentejuelas.)

Saray: Graznan luego dictamos. Se abre la sesión.

Como presidenta de Consejo General del Poder Judicial, me toca a mí, la primera magistrada gitana, estimar la firmeza e imparcialidad de la justicia. Camino con una pesada y arcaica venda. Pero todo eso se acabó. Pongo punto y final al paripé de abogados, fiscales, secretarios, vocales y, sobre

todo, jueces. Les presento: *Juznet*. Ustedes solo han confiado en la justicia cuando la han necesitado, cuando se han sentido estandartes de la verdad, pero después...nada. Llega, por fin, el antibiótico más eficaz contra la falacia. ¡*Juznet!* La primera plataforma virtual del mundo para enjuiciar los litigios. Desde hoy, el poder judicial se compondrá solo por un grupo de jueces que supervisarán el buen funcionamiento de este sistema informático. Se acabó la ralentización de la justicia, el papeleo, la eterna burocracia. Decimos adiós a los abogados y a sus “actuaciones y galanteos”. Hoy, gracias a Internet y sus poderosos algoritmos *bigdata*, se democratiza la justicia. Todas las personas podrán ejercer su derecho a un juicio justo e imparcial, y lo más importante: gratis. Hoy se acaban los juicios presenciales. A partir de hoy, la justicia es totalmente ciega. Con un simple trámite informático se recogerá toda la información y *Juznet* evaluará. Ni apelaciones, ni reclamaciones, ni súplicas podrán cambiar los veredictos. *Juznet* será implacable e insobornable. España es un país de perdedores. Se que cuesta escucharlo, pero es la verdad. Nacimos huérfanos de moral y ética, carentes de coherencia y compromiso real, desprovistos de honestidad e integridad, y todo esto nos convierte en apátridas, en errantes perdedores.

Con *Juznet* se acaba la sonrojante bandera de la picardía española. El cambio pasa por una justicia imparcial y hoy nace la oportunidad de cambiar eso. Se acabó el pedir luz cuando solo ofrecemos penumbra. Se acabo exigir la verdad cuando solo entregábamos apariencia. Se acabó pedir cuando en realidad solo quitábamos.

Ahora es el momento de salir del oscuro y desolado valle del retroceso.

Ahora es el momento de hacer de la justicia una realidad.

Ahora es el momento de *Juznet*.

Se cierra la sesión.

(Saray se sitúa en uno de los laterales. Manolo ocupa el centro.)

Manolo: Gracias magistrada. *(Suena un fuerte gong.)*

Vigilen sus ahorros. El hombre que ha cambiado el modelo de banca en Europa. El mayor titán bancario, guardián del 80% del capital mundial. Con todos ustedes, el Bill Gates de las comisiones: Cayetano Tekita, CEO fundador de Bazarbank.

(Entra Cayetano vestido con un traje muy especial.)

Cayetano: Buenas noches, queridos clientes pasivos. Vengo a salvar sus ahorros.

A partir de mañana esta será la moneda global del universo: El Xincoin.

(Su traje se ilumina con leds. En la espalda se desliza el logo de su banco. Al abrirse la americana se proyecta en su camisa un billete con la cara de Cayetano en el centro.

Suena música rap y Cayetano canta.)

Cayetano:

Xincoin, Xincoin, ahá, ahá

Es inminente, y muy inteligente, una moneda mundial para la gente corriente,
una nueva esperanza donde reine el buen ambiente.

Euro, Dólar, Libra y Yen, van a dejar de reinar,
y aunque ellos no lo creen, Bazarbank lo va a petar.

Confía tu dinero a la resiliencia,
la moneda mundial tendrá mucha más benevolencia.

Te guste o no, mañana seremos Xincoin,
sí me eres afín, tendrás tu parte del botín.

Mira como lo flipas con este puto esmoquin,
chiquitín no te equivoques,
di adiós a las comisiones.

Economía comunista y universal,
el mercado liberal era hartó desigual.

El Xincoin es control, orden y estabilidad,
en el fondo: desarrollo y beneficio para toda la humanidad.

Mira como lo flipas con este puto esmoquin,
chiquitín no te equivoques,
di adiós a las comisiones.

Un banco sin ambición que apuesta por la transparencia,
fluctuaciones controladas por mi sola presencia.

Y si tú quieres viajar, de las divisas te vas a olvidar
porque ahora los Xincoin no se van a devaluar.

Fuera crisis financieras, mueve el *money* por el mundo
ay del que se oponga, que yo me lo fundo.

Muchos te dirán que el mundo está en mis manos,
no escuchéis a esos gusanos, somos mucho más que hermanos.

Y puestos a prometer, yo os juro unificar,

los salarios, los impuestos y las leyes del prestar.

Dictadura, absolutismo y mucha tiranía,

¿quién te controlaría? alguno me decía.

Mi consciencia, mi decencia y mi dignidad,

palabras que desconoces, de las que nunca oíste hablar.

Mira como lo flipas con este puto esmoquin,

chiquitín no te equivoques,

di by, by a las comisiones.

¿Es un pájaro, es un avión?

No, es el puto Xincoín.

¡Pum!

(Cayetano se aparta. Manolo ocupa el centro.)

Manolo: Para el rico y el *pelao*, los intereses se han *acabao*.

(Al público.) Por favor, todos en pie para recibir a nuestra cuarta participante. *(Suena música étnica-religiosa.)* La mujer que ha cambiado el paradigma de millones de feligreses. La nueva mesías de la fe. Recién llegada del vaticano *Palace*, la primera *Máma* de la historia: Nekane I de Vizcaya.

(Entra Nekane desde el fondo de la platea y “desfila” hasta el escenario. Cuando llega al escenario, besa el suelo. Porta un vestido que fusiona los estilos de: una Virgen Cristiana, de Cleopatra y de una diosa Maya.)

Nekane: En el nombre de la madre, la hija y el espíritu andrógino, ámense.

Queridas hermanas, estamos hoy aquí para celebrar un nuevo paradigma de fe: el *fe-minismo mundial*. Yo, Nekane I de Vizcaya, me presento ante ustedes para hacerles sabedoras de este nuevo modelo de esperanza.

Queridas hermanas, hoy se pone punto y final a la imaginería del dolor y lo tenebroso, del pecado carnal y a la culpa inmortal. Hoy enterramos la santísima trinidad del bienestar; al padre, al hijo y al espíritu santo. Mártires del sufrimiento y la pena, sois perdonados y olvidados para vuestro eterno reposo.

Como bien sabréis, ayer desmantelé toda la curia romana. Cardenales, arzobispos, Obispos, Sacerdotes, Vicarios, y compañeras mujeres al servicio de éstos; hoy todas y todos tenemos el mismo rango: semejantes. El diablo dejará de esconderse en los detalles. El nuevo *fe-minismo mundial* se nutre esencialmente del amor, no busquen revanchismo frente a los años de poder, perversión y depravación; frente al desmedido acopio patrimonial y al terrorífico pasado de la reputación. Todo eso, se acabó. Devolveremos al pueblo todo el patrimonio y la riqueza acumulada de manera iracunda. Pediremos perdón a todas aquellas personas que se sintieron traicionadas y asumiremos su dolor como nuestro. El *fe-minismo mundial* echa a andar sin resentimientos, ni represalias, pero si con una firmeza y determinación extraordinarias. Comenzamos de cero con el objetivo puesto en la fe. La fe por la fe. La fe como un gesto de apego que nos hermane. Este será el principio y el fin último de quien sienta el convencimiento de la esperanza. No habrá a quien glorificar, ni a quien adorar. Compartiremos un sentimiento de pureza inmaterial. Llega un

nuevo tiempo de luz y alegría liderado por las mujeres. Un lenguaje inclusivo no excluyente, donde no impere la competitividad. Una nueva manera de relacionarse positivamente desde la escucha y el dialogo. Desterramos el pecado, la culpa y la omnipotencia para centrarnos en las personas y en sus afectos. Nos vamos a tolerar y nos vamos a respetar porque somos diversos y desiguales. Género masculino, no nos temáis, no queremos ocupar vuestro lugar, hoy empezamos a sentarnos juntos. Porque, aunque nunca os lo hayan dicho, tenéis todas las capacidades necesarias para que seamos camaradas. El *fe-minismo mundial* es para todas y todos. Nos necesitamos. El *fe-minismo mundial* abrazará los diversos credos, porque al final, lo verdaderamente importante son las personas; sin personas no hay creencias. Que existan tantas diosas como personas, si así podemos ser felices.

En el nombre de la madre, la hija y el espíritu andrógino, amémonos.

(Nekane se va hacia un lateral. Manolo ocupa el centro.)

Manolo: Máma, sin fe no soy nada.

Y, por último, pero no menos importante (se lo aseguro yo), la dama de hierro hispánica. Nacida e instruida en Valladolid, es la primera mujer en alcanzar el distinguido rango de Teniente General. *(Suena una marcha militar.)* Recibió la prestigiosa cruz Laureada de San Fernando, la medalla de las Naciones unidas, la medalla de la OTAN, y la Insigne Orden del Toisón de Oro. Cuádrense para recibir a Doña Matilde Polo.

(Entra Matilde con uniforme militar del más alto rango.)

Matilde: ¿Qué es esto?

En primer lugar, quiero agradecer al grupo *NodoSet*, la oportunidad que me dan para dirigirme a los telespectadores en nombre de nuestro convaleciente jefe mayor del estado. Don Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos de Borbón y Grecia, Felipe VI de España, esperamos su pronta recuperación.

Compatriotas, me presento ante ustedes para desearles una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo. No quisiera olvidarme de aquellas personas que, por razones personales, económicas o sociales, no pueden estar con sus familias. Mi corazón está a vuestro lado. Somos el pueblo de la reconciliación y la concordia; el diálogo y el entendimiento; la integración y la solidaridad. El pueblo de la convivencia.

En el pasado, tuvimos el valor de trabajar juntos y unidos, anteponiendo nuestro país al beneficio personal, dejando a un lado todas las diferencias y arengados por un objetivo común: la democracia.

Siento tener que decirles que hoy la democracia se estremece, pende de un hilo, agoniza. Separatismo, paro, corrupción, inmigración, inflación, crisis económicas, feminismo, inseguridad ciudadana, vivienda, drogadicción, cambio climático, terrorismo, fraude fiscal, precariedad laboral, privatizaciones, etc. hacen de la vida en este país, un tormento.

Espanoles, el estamento militar se acerca a ustedes para decirles que, si hemos de morir, seremos una gran pérdida para nuestro país, pero si hemos

de vivir, mayor será nuestra porción de honor, ya que no ansiamos oro alguno; la defensa de nuestra patria es a la vez oro y tesoro.

Como jefa del estado mayor, les comunico que nos enfrentamos al mayor reto de nuestra historia: acabar con esta estéril democracia. Lo han oído bien, debemos sanear el país desde abajo y para ello hay que empezar de cero. Es necesario un nuevo estado del bienestar y el estamento militar es el encargado de restaurar este orden. Nos hemos desmadrado. No nos engañemos, los españoles solo aprendemos cuando se nos ordena.

Es necesario un nuevo orden constitucional. Y nosotros, el estamento militar, vamos a dar forma y orden a este maltrecho país. Dejemos el resentimiento, y hasta el amor, si hace falta. Creamos en nuestro país y sintámonos orgullosos de lo que somos. Porque nuestros principios democráticos son fuertes, son sólidos.

En consecuencia, se disuelven las cortes y se impone el toque de queda hasta nueva orden. Vuelvan a sus casas y cuando despierten mañana, la nueva España estará ahí para decirles qué y cómo se hacen las cosas. No obstante, recuerden bien que la deslealtad y la traición se pagará, y se pagará muy cara. ¡La guerra hace Estado! Rompan filas.

(Matilde hace el saludo militar y se va hacia uno de los laterales. Manolo hace el saludo militar a Matilde y ocupa el centro.)

Manolo: Luz de sala, por favor. *(Dirigiéndose al público.)* Una vez vistas las cinco intervenciones, es su turno. Les voy a ir nombrando a los participantes y ustedes con sus votos nos dirán si siguen en el concurso o si, por el

contrario, son descalificados. Color rojo, descalificados; color verde, siguen concursando. Les recuerdo que solo pueden pasar dos a la final.

Que comience la votación...

(Todo el proceso de la votación debe tener también un componente de improvisación.

Los personajes pueden increpar al público con frases tipo: “se empieza con una votación popular y se acaba con un referéndum”, “esto es un tongo”, “tengo muchos sobres”, “nepotistas”, etc.

Una vez tengamos a los dos concursantes más votados, pasamos a la última prueba.)

Manolo: Pues ya tenemos a los dos finalistas. La siguiente prueba se llama: donde dije digo, digo Diego. *(A los finalistas.)* Tendréis un mismo tema y uno estará a favor y otro en contra. Comenzaréis el debate y cuando suene la campana cambiaréis vuestro posicionamiento. Es decir, quien estuviera en contra, pasará a estar a favor, y viceversa. Estuvimos a punto de llamar a esta prueba, La Veleta Naranja, pero bueno, no hay que hacer leña de la rivera extinguida. *(Risa pícaro.)* ¿Todo claro? El tema nos lo proporcionará nuestro excelentísimo director, Nicolás Artero.

(Dependiendo de los personajes que hayan llegado a la final, se puede dar un tema u otro para que improvisen. Temas posibles: eutanasia, aborto, cambio climático, sanidad gratuita, inmigración, etc.)

Nicolás: El tema para esta noche es: la eutanasia. Que comience la porfía.

(En este momento los personajes se enzarzan a un debate acalorado. Pueden recurrir a todo tipo de argucias, insultos, acusaciones, muestra de pruebas; todo vale. Cuando Nicolás hace sonar la campanilla, súbitamente cambian su posicionamiento ideológico.

La campana sonará un mínimo de dos veces.)

Manolo: ¡Tiempo! Vaya lucha sin cuartel. Esto sí que son debates y no lo que nos intentan colar en la televisión pública. De nuevo, querido público, les toca a ustedes votar.

(Se repite la votación, con sus dimes y diretes.)

Manolo: Según la deliberación ciudadana, el ganador es: *(Nombre del ganador.)*

Nicolás: Te hago entrega del escudo que te permitirá representar a nuestra academia. Dejo en tus manos todo atado y bien atado *(Pega un escudo de tela en la solapa del ganador.)* Ahora eres el/la abanderado/a de esta noble academia. Si te mantienes firme, ganarás el campeonato mundial y Europa sabrá otra vez de nosotros. Pero no lo hagas por mí, hazlo por tu país. Por la gente que tanto necesita de nuestras mañas.

(Al público.) Recuerdo mi primer campeonato. En aquellos años se llamaba La Copa Solchaga. Cuánta razón hay en aquello de; cualquier tiempo pasado siempre fue mejor. Aún recuerdo la honorabilidad que reinaba entre nosotros. ¡Que camaradería! No como hoy. Se robaba, sí, pero había unos principios y una ética que hoy se han perdido. Nos hemos obsesionado con el cortoplacismo, demasiada prisa para hacer apología de lo que nos destruye. Nos atrae la maldad, el gusto por la crueldad: somos

pulsiones de muerte. Recuerden esto bien; pueblo disgustado, poder asegurado.

(De fondo suena la banda sonora de la serie El Equipo A, pero con el siguiente texto:

“En 2021, cinco de los nuevos Grandes de España, graduados en la excelentísima academia: El Gran Nicolás, fueron acusados por delitos que no habían cometido. No tardaron en fugarse de la prisión que ellos mismos habían subvencionado. Buscados hoy por el desgobierno de turno, sobreviven como defraudadores de fortuna. Si usted tiene algunas deudas y se los encuentra, quizá puedan ayudarle en sus trapicheos.”

Final apoteósico. Salen de uno en uno a saludar. Foto final. Oscuro.

Unos segundos después, luz puntual sobre Manolo y Nicolás. Fuman.

(Este epílogo tiene que tener muy mala leche.)

Nicolás: Volaron ya los gorriones. *(Silencio. Largas caladas.)* ¿Y ahora qué?

Manolo: Seguro que ganamos y usted mantiene su academia.

Nicolás: *(Aguantando la sonrisa.)* Ay, Manolín, pero que ingenuo eres. *(Saca un pequeño mando a distancia y al pulsarlo suena y se ilumina el teléfono rojo.)* ¿Qué te parece?

Manolo: Se lo han tragado, es usted majestuoso.

Nicolás: Estos chavales tenían ideas muy revolucionarias, pero al final han pasado por el aro, como todos. *(Refiriéndose al público.)* Mira...ahí tienes a los Grandes de España: la gran hermandad española.

Manolo: Es verdad, mire que caras. Locos se han vuelto con lo de votar. Se lo han tragado todo: *Neogestión, Juznet, Xincoin, Fe-minismo mundial...*cuanta inocencia.

Nicolás: ¿Inocentes? No; cómplices ¿Te apuestas conmigo 1€ a qué alguien nos copia las ideas?

Manolo: Somos un disparate. *(Si el público se ríe.)* Y se ríen...
(Si el público está en silencio.) Y no dicen nada...

Nicolás: Incorrecto Manolo; somos un país que prefiere olvidar antes que aprender.

Manolo: *(Al público.)* Ah, y no vayan a ir contando todo lo que han visto aquí hoy.../

Nicolás: Tranquilo Manolo, no contarán nada. Aquí somos mucho de morir sabiendo. Ay del día en el que paguen por denunciar al vecino corrupto.../

Manolo: ¿Usted cree que eso puede llegar a pasar?

Nicolás: Todo llega en esta vida, Manolín.

Manolo: *(Enérgico.)* ¡Tengo una idea! Hagámonos con los cursos de formación profesional en las prisiones. El día que costeen el *chivatismo*, media España va a estar en la cárcel.

Nicolás: Buena idea. Déjame hacer unas llamadas. *(Saca su móvil y marca.)*
Manolo, llevo tiempo dándole vueltas...a ver cómo te digo esto...
Manolín, voy a dejar que abras tu propia academia; te la has ganado.
(Hablando por el móvil.) Hola, Iñaki ¿cómo estás? Oye, quería proponerte un negocio para las prisiones de toda España...no te asustes hombre... ¿Tú no conocías a alguien del ministerio del interior? *(Sale poco a poco de escena mientras sigue hablando.)* Te cuento. Un negocio redondo. Tenemos que hacernos con el control de todos los cursos de formación...
¿Qué por qué? Cuando te lo cuente no te lo vas a creer...

Manolo: *(Con lagrimones en los ojos, al público.)* Academia El Gran Manolín. Ya me lo decía mi madre: Manolillo, la honradez está muy sobrevalorada.
Buenas noches.

(Oscuro. Se proyectan fotos y videos de los alumnos dentro de veinte años: siendo detenidos, inaugurando una urbanización, ganando el torneo mundial de corruptos, etc. Manolín quizá se convirtió en presidente de España y Nicolás acabó trabajando en una hamburguesería. Al final se proyectarán los siguientes créditos.)

Gracias España por inspirar esta loca historia

Duque de Lerma

Caso Comisión de Compras de París

Caso CAMPSA Gentibus

Tesoro del yate Vita

Al estraperlo

Caso Barcelona Traction

La agenda Rivara

Caso de Manufacturas

Caso Matesa

Caso Reace o Caso Redondela

Caso Sofico

Chabolismo vertical

Confecciones Gibraltar

Caso del aceite de colza

Caso Fidecaya

Caso Flick

Caso KIO-Caso Urbanor

Caso Wardbase

Caso de los fondos reservados

Caso Rumasa

Caso Filesa

Caso Ave

Caso Seat

Caso Osakidetza

Caso Cesid

Operación Mengele

Caso Guerra

Caso Casinos

Caso Ibercorp

Caso Urbanor

Caso Sarasola

Caso Urralburu

Caso Bardellino

Caso Cementerio

Caso Godó

Caso BFP

Caso Gran Tibidabo

Caso Estevill

Caso Turiben

Caso Salanueva

Caso Expo'92

Caso Roldán

Caso Paesa
Caso Banesto
Caso Palomino
Caso GAL
Petromocho
Caso Naseiro
Caso PSV
Caso Hormaechea
Caso de la minería
Caso Sóller
Caso Zamora
Caso Pallerols
Caso del Lino
Caso Sanlúcar
Caso Villalonga
Caso Tabacalera
Caso Forcem
Caso Gescartera
Caso Malaya
Caso Pretoria
Caso Zarrafaya
Caso de la Ciudad del Golf
Caso Bolín
Caso Salmón
Caso Sayalonga

Caso Matsa

Caso Alzoaina

Caso Plasenzuela

Caso Castelfollit

Caso Mercasevilla

Caso de los EREs falsos

Caso Riopedre o Renedo

Caso Campeón

Caso ITV

Caso Millet

Caso Cambil

Caso Porcuna

Caso Nueva Rumasa

Caso Nóos

Caso Tótem

Operación Biblioteca

Caso Brugal

Caso Emarsa

Operación Pitiusa

Operación Pokémon

Caso Dívar

Caso de la cooperación

Caso Alcorcón

Caso Bárcenas

Caso Palma Arena

Caso Amy Martin

Caso Pujol

Tarjetas opacas de Caja Madrid

Operación Púnica

Caso Terra Natura Benidorm

Caso Gürtel

Caso Noos

Operación Madeja

Y los que están por llegar.

¿Quizá el tuyo?